

Dentro de dez dias embarcará para o Brasil, o sr. Gabriel Terra, presidente da Republica Oriental do Uruguay

Medidas de ordem politica e administrativa foram tratadas na reunião collectiva de hontem do ministerio

O general Parga Rodrigues é apontado para commandante da 3.ª Região Militar — Regressou de S. Paulo o ministro Vicente Ráo — O general Flores da Cunha fala sobre a situação politica do seu Estado — Em torno da escolha dos novos directores do P. Progressista de Minas — Com destino ao Brasil embarcará no proximo dia 8, em Lisboa, o sr. Julio Prestes — Chegou ao Rio o sr. Mello Vianna

Pelo "Cruzeiro do Sul" regressou, hontem, de S. Paulo, para onde havia seguido quinta-feira ultima, o ministro Vicente Ráo, titular da pasta da Justiça. Na "Gazeta" D. Pedro II aguardaram-no os membros do seu gabinete, diversos amigos e jornalistas.

Interrogado, ao desembarcar, sobre os motivos de sua viagem a capital paulista, declarou o sr. Vicente Ráo que ali fora tratado de interesses particulares. Precisava, por exemplo,

O general Flores faz nesta altura uma pequena pausa e depois continua.

Tudo que for feito dentro da ordem e da lei será permitido. Os adversários poderão fazer os seus comícios e as suas reuniões, livremente, desde que não prejudiquem a ordem. Não permitirei que seja perturbada a tranquillidade do Rio Grande, porque o que o Rio Grande mais deseja é a ordem para poder trabalhar.

sr. Carlos Luz, secretario do Interior do Estado de Minas.

O SR. JULIO PRESTES VAE REGRESSAR AO BRASIL

Telegrama particular recebido nesta capital, de Lisboa, informa que o sr. Julio Prestes regressará no proximo dia 8 ao Brasil, a bordo do "Highland Monarch".

CONFERENCIAS COM O MINISTRO DA FAZENDA

Depois de dedicar uma parte da

A industria do assucar deante de um difficil problema

COMO OS MEIOS FRANCEZES VEEM O INSUCCESSE DA CONFERENCIA DE BRUXELLES

PARIS, 4 (Havas) — A Agência Economica e Financeira publica um comunicado, no qual accentua que os meios francezes autorizados não se mostram surpresos deante do insucesso da conferencia de assucar, realizada em Bruxellas. Acrescenta que, antes da reunião, os paizes produtores reconheciam já a necessidade de um entendimento para redução da produção. A industria assucareira encontra-se actualmente em face do problema para muitos titos como insolvel, da diminuição do consumo mundial, ao mesmo tempo que, graças ao aperfeiçoamento da cultura da beterraba e da canna, a produção augmenta. A Agência Economica e Financeira allude ainda à rivalidade entre os produtores de canna e beterraba em consequencia do facto de ser a primeira cultura primaria e a segunda secundaria.

EM HONRA DA OFFICIALIDADE DO "ALMIRANTE SALDANHA"

UM BANQUETE NO ESTORIL

LISBOA, 4 (Havas) — O ministro da Marinha offereceu, á noite, no Estoril, um banquete em honra do commandante Sylvio Noronha e dos officiaes do "Almirante Saldanha".

Tendo em conta o luto tomado pelo Brasil por motivo da morte do presidente Hindenburg, não se realizou o chá que ia ser offerecido pelo embaixador do Brasil em honra da officialidade do navio brasileiro e a recepção a bordo do mesmo vaso de guerra.

HOMENAGEM A MEMORIA DOS MORTOS DE PORTUGAL NA GUERRA

LISBOA, 4 (Havas) — Na presença de altas patentes do exercito e da marinha portuguezas e de uma delegação de antigos combatentes, o commandante Sylvio Noronha, acompanhado de varios officiaes e de um destacamento de marinheiros do navio-escola bayesio "Almirante Saldanha", depois uma oração junto ao monumento aos mortos da guerra, nesta capital.

Um destacamento da marinha portugueza rendeu homenagem. As bandas de musica do "Almirante Saldanha" e da marinha portugueza tocaram os hymnos portuguez e brasileiro durante a cerimonia.

AS GRANDES MANOBRAS DA MARINHA ITALIANA

IMPORTANTES EXERCICIOS ENTRE DUAS ESQUADRAS COM A COPARTICIPAÇÃO DA AVIAÇÃO

ROMA, 4 (Servico especial d'O JORNAL) — Durante a semana proxima terão lugar, nas ilhas Pontinas, as manobras navas italianas. Com essas manobras, o Estado-Maior da Marinha de Guerra quer que fique precisamente documentado o grau de desenvolvimento das suas unidades, sob o duplo aspecto da sua potencialidade de tecnica e da capacidade dos homens que formam suas equipagens, devendo constituir essa avaliação final a demonstração concreta de tudo quanto poderá ser obtido de todas as unidades bellicas, algumas das quaes, de recentissima construção, dispõem de aparelhos ultra-perfeccionados.

Os jornais, referindo-se a essas manobras, salientam o facto das mesmas se realizarem depois que identicos exercicios foram effectuados pelas maiores esquadras do mundo, cujos objectivos, como se lerá abaixo, foram os seguintes:

Iniciou o ciclo das grandes manobras a Marinha da Grã-Bretanha, experimentando nas ilhas dos Açores a defesa do nucleo fundamental das comunicações.

Os japonezes, durante as recentes grandes manobras de sua Marinha desenvolveram temas complexos, que até agora não foram exactamente precisados.

Todas essas manobras não trouxeram uma nova orientação nem ensinamentos, tendo sido, ás vezes, prejudicadas em seus objectivos pelo mau tempo.

A COPARTICIPAÇÃO DA AVIAÇÃO

As grandes manobras da esquadra italiana se revestiram de extraordinaria importancia pelo facto das mesmas se realizarem com a cooperação da aviação, que desempenhará um papel relevante nas experiencias de conjunto que devem ser effectuadas para alcançar os objectivos prestabelecidos e servirão para dar a impressão exacta do grau de capacidade dos homens e das machinas, actualmente concentrados em Gaeta.

COMO SÃO COMPOSTAS AS ESQUADRAS

A primeira esquadra compõe-se dos cruzadores "Zara", "Gorizia", "Pola", "Fiume", "Trento" e "Bolzano"; dos caça-torpedeiros "Pisafiumi", "Freccia", "Dardo", "Stale", "Saetta", "Folgore", "Fulmine", "Balestro", "Lampo", "Zeffireo", "Ostro", "Boreo", "Espero", "Membo", "Turbine", "Aquilone" e "Euro"; dos navios subsidiarios "Quarnero", "Fiducia", "Polifemo", "Atlante" e "Ippolito".

Integrarão a segunda esquadra os cruzadores "Benedicere", "Colonnati", "Giussano" e "Cadorna"; os explo-



Integrante colhido pela objectiva d'O JORNAL, quando chegavam ao Guanabara os ministros Macedo Soares, Protogenes Guimarães, Souza Costa e Gustavo Capanema

passar a seu escriptorio de advogado a um collega.

Quanto á situação politica de S. Paulo — acrescentou, ainda, o titular da pasta da Justiça — é magnifica. O entusiasmo pelas proximas eleições é cada vez mais crescente, verificando-se intensa propaganda partidaria, dentro da maior ordem.

NUM ENCONTRO COM JORNALISTAS, O GENERAL FLORES DA CUNHA FALA DA SITUAÇÃO POLITICA DO SEU ESTADO

Encontrámos, hontem, á tarde, nas immedições do Jockey Club, o general Flores da Cunha, que se achava acompanhado de alguns amigos e jornalistas. Depois do discurso sobre varios assumptos, um dos circumstantes indagou do interventor gaúcho se já se havia iniciado no seu Estado a campanha eleitoral, e elle respondeu com firmeza: — Já. E com grande entusiasmo. As noticias que tenho recebido revelam o interesse do eleitorado pelo proximo pleito. A minha gente vibra em todos os movimentos electoraes.

A reunião ministerial de hontem

Medidas de ordem politica e administrativa

No Palacio Guanabara realizou-se, na tarde de hontem, a primeira reunião do Ministerio, depois de eleito e empossado o presidente da Republica.

O enclose teve inicio ás 15 horas, presentes todos os ministros. Antes daquella hora, chegaram ao Guanabara o general Góes Monteiro, o sr. Agamenon de Magalhães e o sr. Vicente Ráo, titulares, respectivamente, da Guerra, do Trabalho e da Justiça.

Sucessivamente ingressaram depois na residencia presidencial os demais ministros, srs. Odilon Braga, da Agricultura; almirante Protogenes Guimarães, da Marinha; Arthur de Souza Costa, da Fazenda; Macedo Soares, do Exterior; Gustavo Capanema, da Educação, e por fim o sr. Marques dos Reis, da Viação, subindo todos ao Salão de Despachos, onde já se encontrava o presidente da Republica.

A reunião terminou uma hora depois, permanecendo ainda alguns momentos com o chefe da nação o ministro da Justiça, sr. Vicente Ráo.

Os demais titulares retiraram-se immediatamente.

A NOTA OFFICIAL

As 18 horas, finalmente, a Secretaria do Palacio do Catete distribuiu á imprensa a seguinte nota:

"Nota fornecida pela Secretaria de Estado da Justiça e Negocios Interiores:

Realizou-se hoje, ás 15 horas, no Palacio Guanabara, a primeira reunião do Ministerio, sob a presidencia do chefe da nação.

Nessa reunião foram deliberadas algumas medidas de ordem politica e administrativa, cogitando-se, principalmente, da elaboração dos organogramas, em relação aos quaes ficou assentado proceder-se com a mais rigorosa economia."

Dia 12 de Agosto

Suplemento em Rotogravura

d'O JORNAL

8 paginas

em Rotogravura

Na capital, 200 réis — No interior, 300 réis

A excursão do interventor Armando de Salles a Ribeirão Preto

RECEBIDO ENTHUSIASTICAMENTE PELO POVO DA GRANDE CIDADE DO OESTE PAULISTA, O CHEFE DO GOVERNO BANDEIRANTE PRONUNCIOU NOTAVEL DISCURSO

"S. Paulo conserva tão integro o espirito constructor de seus antepassados que, mesmo quando se levantou numa revolução avassalladora, não fez senão uma revolução eminentemente constructiva" — diz em sua oração o interventor paulista



Um aspecto do embarque do sr. Armando de Salles, na estação da Luz

VILLA BOMFIM, 4 (Agência Meridional) — O interventor e comitiva chegaram á esta localidade ás 11 horas. A pequena estação apresentava-se toda ornamentada. Estavam presentes as autoridades locais, diretores e professores do grupo escolar e alumnos uniformizados empunhando bandeiras de S. Paulo e do Brasil.

Do desembarcar, foi o dr. Armando de Salles Oliveira saudado pelo dr. Machado de Souza, que falou em nome do directorio do P. C. daquelle localidade. A seguir, a menina Ophelia Corrêa, apresentou as boas vindas ao interventor, em nome das crianças do grupo escolar.

O sr. José dos Reis Miranda Filho, professor do referido estabelecimento de ensino, pronunciou um discurso de saudação ao chefe do governo paulista. Entre palmas e vivas o sr. Armando de Salles Oliveira, em companhia do chefe de sua casa militar, do seu officio de gabinete, dos secretarios do Estado e de suas familias e do prefeito de Ribeirão Preto, dirigiu-se á fazenda de S. Manoel, de propriedade do sr. João Penteado, onde ficou hospedado. Da Villa Bomfim o trem seguiu viagem á Ribeirão Preto, conduzindo os outros membros da comitiva.

MONTEVIDEIO, 4 (H.) — O presidente Terra embarca para o Rio de Janeiro a 15 do corrente, no paquete "Augustus", acompanhado de sua esposa, d. Maria Irmãos e de seus filhos Antonio, Olga, Alfredo e Isabel, bem como do ministro do Exterior, sr. Juan José de Arcaiz; do director do Banco de Seguros do Estado, sr. Alberto Mané e sua esposa, d. Maria Emilia Garzon e sua filha Maria Isabel; do general Alfredo Campos, dos maiores Luzzardo e Gestido e do chefe da Policia de Investigações, sr. José Casas.

A unificação das dividas do Estado de Minas Geraes

FOI ASSIGNADO, HONTEM, O ACCORDO COM OS BANCOS DO BRASIL, COMMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS E COMMERCIO E INDUSTRIA DE S. PAULO

As impressões dos contractantes — Condições em que foi realizada a operação

BELLO HORIZONTE, 4 (Agência Meridional) — Conforme haviam anunciado, realizou-se hoje, ás 11 horas, no gabinete do secretario das Finanças, a sollemnidade da assignatura do contracto firmado entre o Estado de Minas Geraes e os Bancos do Brasil, Commercio e Industria de Minas Geraes e Commercio e Industria de S. Paulo.

Occupou a presidencia da mesa directora dos trabalhos o sr. Ovidio Xavier de Abreu, tomando assento nos outros lugares os srs. Euzébio Queiroz Mattoso, Carlos de Carvalho, Antonio Carlos Bastos, Christiano Guimarães, Geraldo Martins Orsivo, Joséph Santiago e Jorbas Vidal Gomes. Assinaram, ainda, como testemunhas, os srs. Fernando Lobo e Heraldo de Campos Lima.

A leitura foi demorada, sendo interrompida ás vezes pelo secretario das Finanças, que esclarecia com maiores detalhes um dos topicos do referido contracto.

Após a leitura do importante documento, procedeu-se á assignatura do mesmo.

O primeiro a assignar foi o sr. Ovidio Xavier de Abreu, que fez em nome do governo, seguindo-se as assignaturas dos srs. Euzébio Queiroz Mattoso, Carlos de Carvalho, Antonio Carlos Bastos, Christiano Guimarães, Geraldo Martins Orsivo, Joséph Santiago e Jorbas Vidal Gomes. Assinaram, ainda, como testemunhas, os srs. Fernando Lobo e Heraldo de Campos Lima.

IMPRESSÕES DOS SIGNATARIOS DO IMPORTANTE DOCUMENTO

Quando os signatarios do importante documento se dispunham a seguir para o palacio, em visita de cumprimentos ao interventor federal, solicitados de cada um delles suas impressões sobre a significação do contracto firmado.

FALTA O SR. OVIDIO XAVIER DE ABREU

Interrogado, assim se expressou o sr. Ovidio Xavier de Abreu:

"A melhor defesa do plano cuja assignatura teve hoje inicio, está no facto de ter sido integralmente aprovado pelo illustre ministro da Fazenda, sr. Arthur de Souza Costa, e pelo presidente do Banco do Brasil, sr. Francisco de Leonardo Truda, com os quaes o interventor Benedito Valladares entrou em negociações que foram por mim effectuadas.

O Estado procurou garantir a fiel applicação do producto da emissão, lançando as apostas por intermedio de tres grandes e idôneos estabelecimentos: o Banco do Brasil, o Banco de Commercio e Industria de São Paulo e o Banco Commercio e Industria de Minas Geraes.

A garantia da estabilidade das cotações dos titulos e o pagamento em dinheiro aos credores do Estado são ainda outras grandes vantagens do contracto que acaba de ser assignado.

Embora se guarde reserva a esse respeito, a Agência Havas averigou que ambas as commissões são de opinião que a resposta á nota paraguaya deve ser dada em termos serenos mas energicos, tendo em conta a actuação futura e o rumo que poderão tomar os acontecimentos.

SANTIAGO DO CHILE, 4 (H.) — Com a presença do ministro do Exterior, sr. Cruchaga Tocornal, reuniram-se as commissões de Relações Exteriores do Senado e da Camara, afim de examinar a energia com que o Paraguay enviou ao governo chileno.

UMA NOTA ENERGICA DO PARAGUAY

Integrarão a segunda esquadra os cruzadores "Benedicere", "Colonnati", "Giussano" e "Cadorna"; os explo-

A COMITIVA DO INTERVENTOR CHEGOU A RIBEIRÃO PRETO

RIBEIRÃO PRETO, 4 (Agência Meridional) — Ás 10 horas, chegou a comitiva do interventor federal a Ribeirão Preto. O sr. Armando de Salles esperou aqui ás 14 horas. Os membros da comitiva estão hospedados no Hotel Central. A cidade tem um aspecto festivo. As ruas principais estão ornamentadas a capricho, com bandeirinhas e arcos de triumpho. Os hotéis da cidade estão repletos. A todo momento chegam das localidades vizinhas familias, de automovel, para assistir as festas em homenagem ao interventor federal. Todos os directores do P. C. das cidades circumvizinhas, que compõem o 1.º districto, estão representados. A senhora Thereza de Barros Camargo, chefe do executivo municipal de Limeira, chegou pela manhã, de automovel, para assistir ás homenagens.

A RECEPÇÃO AO INTERVENTOR FEDERAL

São 15.30 horas. A população de Ribeirão Preto, desde 11 horas, começou a se movimentar para receber o interventor federal. A rua General Osório, que liga a praça 15 de Novembro á estação, está apinhada de povo.

Na sacada dos predios nota-se um numero elevado de senhoras e senhoritas da alta sociedade ribeirãopretense. Ao longo da rua General Osório estão formadas alas os alumnos dos Gymnasios do Estado e Progresso, Escola Normal, Escola de Pharmacia, Escola Sta. Ursula, En-

(Continua na 2ª pag.)

Adiada para março vindouro a viagem do sr. Getúlio Vargas á Argentina

BUENOS AIRES, 4 (Havas) — De accordo com informações recebidas nesta capital, a visita do presidente brasileiro sr. Getúlio Vargas á Argentina, a qual devia realizar-se no proximo mez de novembro, só poderá ser levada a effecto em março do anno vindouro. A causa desse adiamento seria o desejo do presidente Getúlio Vargas de visitar alguns Estados do Brasil antes de ausentar-se do paiz.

A Equitativa

Seguros de Vida

Avenida Rio Branco, 125

A CARICATURA



— "Um excellentissimo partido. O paiz é domo de uma grande fabrica."

— "V. tem uma photographia?"

— "Da senhoria?"

— "Não. Da fabrica."

MATERIAL DE ALTA TENSÃO E ISOLADORES ESTRANGEIROS DE TODOS OS TIPOS.
Praça Floriano 7 - 7.º andar

A excursão do interventor Armando de Salles a Ribeirão Preto | Boletim Internacional

Os jornais publicaram recentemente a notícia de que uma patrulha de guarda da Turquia, logo depois da sua saída de um navio de guerra inglês, matando um dos oficiais.

O governo da Grã Bretanha protestou energicamente e exigiu reparação. Mas o governo de Ankara se submeteu em parte.

Esse incidente trouxe de novo à consideração da Europa a questão da defesa dos estreitos, que a Inglaterra regulou numa convenção estabelecida no Tratado de Lausanne.

A imprensa turca vem discutir novamente essa questão, que considera fundamental para a segurança do país.

Comenta a injustiça que existia no facto de ser permitido à Inglaterra defender o Estreito de Gibraltar com artilharia pesada, enquanto se nega à Turquia esse mesmo direito.

Esse assunto despertou ainda maior interesse na Europa, depois que o "Deutsche Allgemeine Zeitung" publicou uma nota sensacional declarando que a defesa dos

vieta que fôra assistir as festas do
10º aniversário da fundação da

[illegible]

tem intensão de conservar ali a sua hegemonia naval. Os Soviets já se dirigiram varias vezes à Turquia

Como a delegação britânica tivesse sugerido a anulação de todas as negociações em andamento com os soviéticos, afirm de deixar o campo livre para as novas negociações exigidas pelo desarmamento, o representante turco pediu que o governo britânico se comprometesse a fazer respeito às zonas desmilitarizadas dos Estreitos e da Trácia.

A Turquia reclamava assim legitimidade para a sua posição, afirmando que a Turquia não poderia apoiar uma proposta que implicasse a anulação de negociações em andamento, sem ao mesmo tempo se comprometer a não fazer negociações com os soviéticos.

O "Deutsche Allgemeine Zeitung" declarou que a delegação dos soviéticos se compunha de técnicos militares, presididos pelo próprio ministro da Defesa, e não de diplomatas.

Durante a sua estada em Ankara a missão soviética estudou cuidadosamente a situação política e militar da Turquia.

samente os pontos estratégicos mais importantes, não tendo transpirado daí por diante nenhum dos resultados das negociações que se seguiu-

aliados, permita ao antigo In-
terior Otomano o direito de forti-
ficar a região dos Estreitos com ar-
mas modernas, e de manter o ob-
jecto de desarmamento, que se
discutia naquela oportunidade,
ficaria prohibido o uso dessas armas
de guerra.

O antigo turco ponderava aos
membros da Comissão de Gene-
bra que, se a Conferência do Desar-
mamento resolvesse supprimir a ar-
ma, a Turquia não poderia fazer

A recente conclusão do Pacto Balkânico, em que a Turquia é uma de

construção de peças fixas de grosso calibre na zona dos Estréitos, e, as famosas passagens fluviais, isto facto, precisando de uma defesa.

partes principais, tornará mais fácil a desejada modificação da clausula no Tratado de Lausanne que impedia a defesa dos Estréitos.

A MISSÃO COMMERCIAL AMERICANA EM VISITA AO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

(Conclusão da 3.ª pag.)

...va ao sr. Berent Friele, director da American Coffee Corporation, e

O discurso do sr. Frielo foi breve e pronunciado em português. Em caros, resumidamente, a situação dos productos brasileiros nos me-

uma nova maneira de pensar a cultura. E com a mais suntuosa e sofisticada das técnicas: a realidade de um país concreto, a realidade de um povo real, a realidade de um Brasil que precisa ser conhecido e compreendido para ser realmente vivido e vivido para ser realmente conhecido e compreendido. E com a mais suntuosa e sofisticada das técnicas: a realidade de um país concreto, a realidade de um povo real, a realidade de um Brasil que precisa ser conhecido e compreendido para ser realmente vivido e vivido para ser realmente conhecido e compreendido.

A VISITA A S. PAULO
A missão norte-americana deve

[illegible]

17 — S. Paulo; 22 — Regresso ps
os Estados Unidos, pelo porto
Santos.

O papel da revista "Tea and Coffee" no commercio do Café nos E. Unidos

O SR. WILLIAM UKERS, AUTOR DO LIVRO "ALL ABOUT COFFEE", CUJA SEGUNDA EDIÇÃO APPARECERÁ AINDA ESTE ANNO, FALA AOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS" SOBRE

DESSA PUBLICAÇÃO —
Em conversa com os "Diários A

americana que, convite do Departamento Nacional do Café, se encontra na dolida de São Paulo, sob o nome de William Ury, diretor proprietário da revista "Tea and Coffee Trade Journal", conhecido em todo o mundo como o mais completo e autoritário dos especialistas em cafés do mundo, e não apenas do Brasil, mas do café.

Essa revista chega em cinquenta e nove países e exerce entre eles notável influência no sentido de

bairros à beira-mar tornaram-se admiráveis de luxo e conforto. Com o clima, tépido que aqui se goza, a vida tornou-se muito agradável.

Os Ukers publicam na página 12 do jornal "The Coffee and Tea Trade Journal" um artigo sobre o "About Coffee", que mereceu o prêmio de uma medalha de ouro na Exposição do Centenário do Brasil em 1922.

Em 1923, já extinguida a primeira edição, o publicista americano recolhe presentemente novo material para a segunda, que será acrescentada com um capítulo especialmente dedicado ao Brasil.

Nos Estados Unidos o Sr. Ukers

...a humanidade deve tantos benefícios, evitando que o gosto se depreve com a preferência de substituir os prejudiciais à saúde.

Nesse sentido, temos promovido inquéritos entre os investigadores mais competentes, afim de que se possa obter uma visão mais exacta das vantagens do café como estimulante da vida intelectual e nem só do homem.

Nada se faz, nem se pensa, em Brasil, a respeito do seu grande produto, sem que "Tea and Coffee" procure explicar as intenções e objectivos das autoridades brasileiras.

— Tudo fazemos para augmenta

O Instituto Nacional de Surdos
Mudos vai participar da Feira
de Amostras

matra e China, é muito apreciada pela justeza das observações e centuado gosto literario.

Servidores do Estado, Amparae Vossas Famílias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos e outros que vos interessarem, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabelas do MONTEPIO são modernas e actualizadas.

O seu activo social é de 17.462.537.827.

As suas reservas técnicas são de 7.670.970.000.

Nos últimos 21 annos foram pagas pensões no valor de 14.901.016.292, sendo actualmente as suas pensões annuaes de 702.783.880 distribuidas por 2.820 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- Os funcionarios publicos federaes, civis ou militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo dura nte o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arrestando nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

'A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA'

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções. (Telephone 2-6302).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

A PEDIDOS

O caso da Companhia Port of Pará

OS DIRECTORES DA EMPRESA, EM PARIS, ESTÃO SENDO PROCESSADOS POR "ESCROQUERIE, ABUSO DE CONFIANÇA E ESPECULAÇÃO ILÍCITA"

Ha cerca de um mez, os jornaes desta capital annuciaram que a justiça do Pará negára a fallencia da Companhia Port of Pará.

A todos quantos têm acompanhado essa questão, muita surprehendeu tal resultado, pois sabia-se que a Corte Suprema declarára competente a justiça da cidade de Belém para conhecer do processo, e que a insolvabilidade da referida companhia é patente, bastando dizer-se que em 1922 não paga juros de suas debentures.

Informações agora chegadas de Paris explicam, entretanto, aquella anomalia.

A Port of Pará, não podendo de outra forma defender-se, alleiou a fallencia da companhia para a justiça de Belém, alegando que os seus debentures eram, em todo, iguaes, salvo quanto ao numero, a todas as outras que se negociam em França, e cujo montante anda por mais de 500 milhões de francos.

Nos principaes Boletins de França e nos meios bancarios grande foi o alarma, tanto que a Comissão Parlamentar dos Empréstimos Estrangeiros se dirigiu ao ministro do Exterior, para que se encontrasse em entendiamentos com a embaixada no Brasil, para que se seja apurado oficialmente se são verdadeiras as noticias chegadas a França e providas daquelle Estado brasileiro.

Do mesmo tempo, os portadores de debentures da Port of Pará iniciaram diversos processos contra os directores da Companhia, residentes em França, tendo sido o sr. Joseph de Decker, seu presidente, forçado a desferir apressadamente sua residencia em Paris para evitar a penhora em seus bens, passando a residir em um hotel.

E nisso não ficaram, para o presidente da Companhia, as consequências da mentirosa alegação de falsidade das assignaturas das debentures.

O sr. Joseph de Decker foi arrastado a polícia correcional de Paris por Mr. Glostermann, portador de 2.000 debentures, conforme documento que temos em nosso poder e publicaremos amanhã, sob a accusação de falsificação.

Deverem comparecer a sessão do expediente os alumnos Horodina Verra e Rolando Ramos Costa.

Reiniciou das aulas — Conforme determinação regulamentar, reabriram-se as aulas desta escola, desde o dia 1º.

Pagamento das taxas do 2º periodo — Pagas as taxas respectivas, os alunos devem entregar uma das vias do recibo na seção de expediente, para as devidas anotações.

Album de formatura — Devem comparecer para a entrega do album de formatura, os alunos matriculados em 1933, a fim de effectuarem o pagamento da 1ª prestação do album de formatura, todos os engenheiros deste curso, e os interessados no assumpto, já diariamente um membro da comissão, encarregado de fazer a cobrança e dar recibo-ordem, para que os engenheiros saem photographem na sala do Directorio Academico, das 11 ás 13.30 horas. O prazo para tiragem das photographias será encerrado improrrogavelmente a 11 do corrente, até quando deverão satisfazer o pagamento da quota respectiva.

Liga do Comercio

A Liga do Comercio pede às classes conservadoras que lhe enviem, até o dia 15 do corrente, sugesões sobre os diversos problemas do seu interesse, a fim de serem encaminhados ao Governo, de modo a solicitar do Sr. Ministro da Fazenda.

Rio, 3 de Agosto de 1934.

MUCIO CONTINENTINO, Presidente.

Para a Monographia Continente Americano

O ministro da Justiça solicitou ao presidente do Tribunal de Contas o pagamento da quantia de 4.706.000 a José A. Serrechio, da contribuição para a monographia intitulada "Continente Americano".

Construções com financiamento

Pequenas ou grandes quantias, á vista ou a longo prazo, a vontade do devedor em uma especie de conta corrente a juros reciprocos de 10 % annuaes, o que reduz o custo do emprestimo á metade do que é exigido pelo sistema usual. Nenhuma despesa.

Facilidades extraordinarias aos possuidores de terrenos, ou de economias para adquirilos.

Oito annos de exito continuo e mais de cento e vinte mil contos de réis emprestados que vos garantem — SÉRIEIDADE, EXPERIENCIA, ECONOMIA, SOLIDEZ, ARTE e FINO ACABAMENTO.

Construção directa com os nossos operarios. A nossa organização technica é modelar em todos os sentidos.

"LAR BRASILEIRO"

Associação de Credito Hypothecario

RUA DO OUVIDOR, 90

RIO DE JANEIRO

11 de AGOSTO

Uma padaria ameaçada por funcionar aos domingos

NOTIFICADA A ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETARIOS DE PADARIAS

— TARIOS DE PADARIAS —

Nenhum impedimento legal existe quanto ao funcionamento das padarias, aos domingos, desde que os serviços se devam por turnos, extra-ordinarios dos empregados, permitindo, desse modo, a folga, aquella das que trabalham normalmente, subordinando-se á sua exigência.

O sr. Otiliano Guimarães não interveio, aos domingos, o fabrico de pão, nos seus dois estabelecimentos, as ruas: Conde de Bonfim 246 e Haddock Lobo 8, sentindo-se, por isso, agora, ameaçado por parte da Associação dos Proprietarios de Padarias.

Nessas condições, o sr. Otiliano Guimarães, por intermedio do seu advogado, dr. Claudino Victor do Espírito Santo Junior, responsabilizou a referida Associação, na pessoa do seu presidente, sr. Luiz Moreira Barbosa, respectivo representante notificado, que foi feita pelo Juiz da 3ª Pretoria Civil:

"Diz Otiliano Guimarães, brasileiro, comerciante e estabelecimento em confiantes á rua Conde de Bonfim 246 e rua Haddock Lobo 8, que, no dia 13 de mez de julho proximo findo, foi processado, por directores da Associação dos Proprietarios de Padarias, que solicitaram a determinação da suspensão do funcionamento das padarias, como providencia de solidariedade com a classe, que assim acordou, como medida de economia e facilitação da distribuição de folgas aos empregados.

Sem meios capazes de constituir, com grexista, a verdadeira causa dessa suspensão e impossibilidade de funcionamento, com a segurança, para evitar qualquer prejuizo maior, concordou em deixar de fabricar pão, no domingo immediato, 15 de julho, reanunciando, desde logo, a liberdade do reiniciar o fabrico no domingo seguinte se assim julgasse acertado.

Cumprido o prometido, suspendeu o fabrico de pão no domingo, 15 de julho, recebendo em 15, do presidente da Associação dos Proprietarios de Padarias, o bilhete Interlo n.º 6475 — contemplado com 500 contos, vendido no seu proprio balcão, dentro dos atrahentes "ENVELOPES MASCOTTES", como é seu costume, não foi só... as sortes grandes ali se sempre acompanhadas das respectivas aproximações de n.ºs. 6474 e 6476; cada uma com 12.500\$000; e, ainda vendem mais, o n.º 12039, 3º premio da mesma loteria contemplado com 20 contos, e tambem suas duas aproximações, que ali são pagas de acordo com as 3 vantagens do Envelope Mascotte.

Sabado — proximo — MIL CONTOS.

Quarta-feira — 300.000\$000.

Bravemente, planos novos para serem vendidos no "AO MUNDO LOTERICO" — dentro dos afamados "Envelopes Mascottes", sempre encontrados ali, na rua do Ouvidor — 139.

O movimento telegraphico da Central

Foi o seguinte o movimento do mez de julho, do serviço telegraphico, da Sala de Aparentes da Central do Brasil: Telegrammas transmitidos 8.939, com 470.649 palavras; recebidos, 9.941, com 233.815 palavras. Em transito, 7.067, com 168.301 palavras, produzindo uma renda de 94.140\$000. Radiogrammas: transmitidos, 495, com 28.568 palavras; recebidos, 852, com 448 palavras, produzindo uma renda de 6.774\$000.

Pagamentos effectuados pela Pagadoria do Thesouro Nacional

Em 3 de agosto a Pagadoria do Thesouro pagou 2.574.238\$800, sendo 970.815\$000 de pessoal e 1.603.423\$800 de material.

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

COITRE E OFORO

O numero do seu telefone está nesta pagina?

VEJA SE DENTRO DESTES ANNUNCIOS ESTA' O NUMERO DO SEU TELEPHONE!
Encontrando-o, procure nas casas anunciantes entradas gratuitas e um retrato inedito e autographado de Lilian HARVEY, a estrella de O MEU "BEGUIN"



Michel

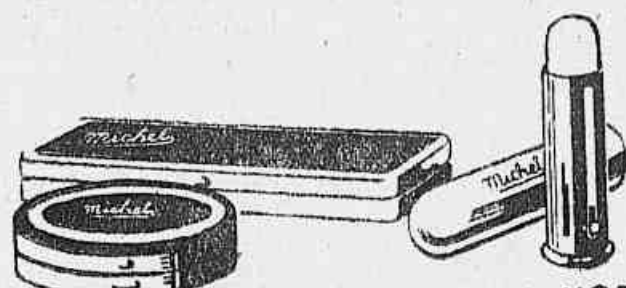
é o "BEGUIN" de toda carioca elegante.

Michel

é a criação moderna, que realça a sua beleza

O baton MICHEL — ao beber, ao beijar, ao despertar, é sempre igual.

O rouge MICHEL é finíssimo, de cores naturais, resiste á agua e não marcha.

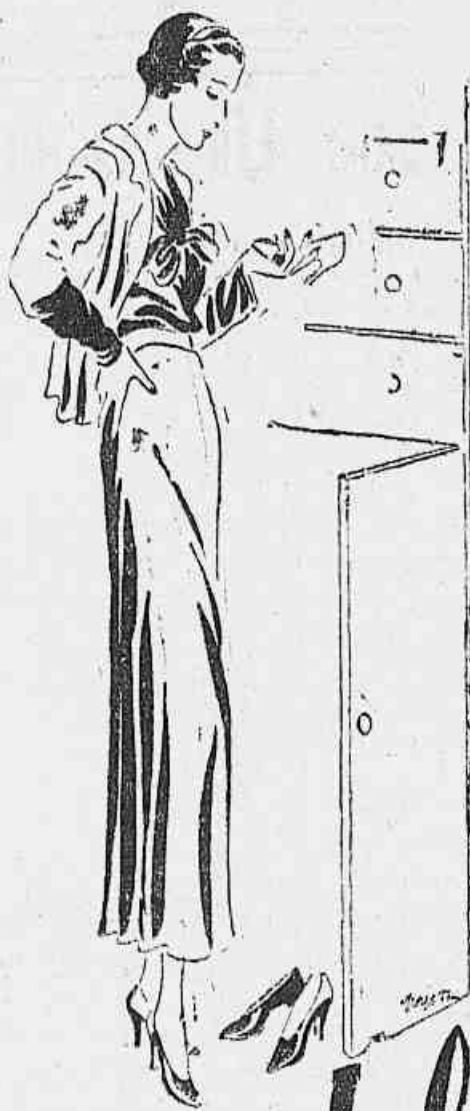


MICHEL COSMETICS INC. N. YORK
Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO

1. 7-3220 — 5-3992 — 7-0724

Andar bem calçado...
é o "BEGUIN" de toda mulher

Chic



Bristol
O CALÇADO MAIS
Elegante

108 + SÃO JOSE + 110

6-2712 — 6-3689 — 7-5180
6-1334 — 6-0115 — 5-1299

O MEU, O SEU, o
"BEGUIN" de todo o mundo!

**O MEU
"BEGUIN"**

(MY WEAKNESS)

**Lilian
HARVEY**

Adorável, sedutora,
embriagante
estrella da FOX-FILM

6-2111 — 6-2164 — 5-1774
8-1413 — 5-1249 — 8-1754
8-0681 — 5-2649

Dia 13 no

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

**E' O "BEGUIN" DE TODO O MUNDO
AS FILIAES DAS
CASAS BRASILEIRAS DE SEDAS**

OFFERECEM PARA ESTA ESTAÇÃO
Sedas por Preço de Algodão

Tricoline de seda, reclame	mt.	2\$500
Georgette Extra	»	5\$500
Crêpe Chinez forte e lavavel	»	4\$500
Toil de Soie Superior	»	4\$900
Setim Lamé Extra, larg. 70 cents.	»	4\$400
Sêdas para Camisas de fina qualidade	»	6\$600
Crêpe Marrocaim pura seda	»	5\$800
Celtes Raye para toilette de senhoras	»	7\$200
Crêpe Chamonix alta moda	»	8\$500
Mongol Estampado lindos pa- drões	»	10\$500

A nossa Fabrica garante a durabilidade do seu pro-
ducto para o minimo 2 annos. — Visitem as nossas
casas sem compromisso de compra.

RUA DO OUVIDOR, 128 e 163
RUA 7 DE SETEMBRO, 103
RUA DA ALFANDEGA, 268
e em Nictheroy: RUA DA CONCEIÇÃO, 34

4-7632 — 8-6344 — 8-2976

O "BEGUIN" DE TODA A GENTE "CHIC"

Ao Bicho da Seda

em frente ao Club Naval

Para a estação lyrica
recommendamos o
nosso riquissimo stock
em tecidos para soirées.

Ao Bicho da Seda

em frente ao Club Naval

8-7604 — 9-3165 — 2-1527

A Nova York é o meu "BEGUIN"!

As senhoras e senhoritas

devem comprar

SEDAS, LÃS e outros tecidos, CASACOS
DE PELLE, MANTEAUX, RENARDS,
BOLSAS, CARTEIRAS, LUVAS, BOI-
NAS, etc. sem desembolsar dinheiro!

A NOVA YORK

facilita a aquisição de tudo, em
pequenas parcellas mensaes, pelo

PRAZO YORK

RUA SETE DE SETEMBRO, esquina
de Gonçalves Dias

5-4032 — 3-1386 — 3-2867

O meu "Beguín"?

E' A

Feira de Tecidos

POR QUE?

Porque as Sêdas, Lãs, Novidades e Arti-
gos de Cama e Mesa constituem a maior
atração da época

— NA —

Feira de Tecidos

TUDO E'

BOM

BONITO

e **BARATO**

VISITEM SEMPRE A

Feira de Tecidos

20 — RUA RAMALHO ORTIGAO — 20
(Antiga Travessa S. Francisco)

4-5532 — 4-2422 — 5-0338

Qual o seu "BEGUIN"?

**AS MELHORES
NOVIDADES
EM SEDAS**

As mais finas creações
em tecidos

7-3912 — 7-4498 — 7-2840



Se encontram
actualmente
em primeira
mão

Casa dos Tres Irmãos

OUVIDOR
134 e 160

7-3182 — 7-4326 — 7-0777

Linda Payne é uma mulher encantadora e Constance Cummings; na interpretação que lhe deu, nada fica a dever em vivacidade e emoção, às maiores "estrelas" do momento

ARY PAVÃO.

"Diário Carioca" de 3/8/34.

fascinação

(GLAMOUR)

AMANHÃ no REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA!

com CONSTANCE CUMMINGS PAUL LUKAS



O JORNAL nos Sports

Javel explica a sua situação

O player Javel, da força contratada pelo C. B. do Flamengo e que recentemente se achou inscrito na A. P. E. A. pelo Santos F. C., compareceu a uma reunião da Federação Brasileira de Football, afirmando explicar a sua situação, dando aos dirigentes da entidade todas as informações acerca do seu contrato com o Flamengo.

O conselho administrativo da Federação Brasileira, em sua próxima reunião, tratará provavelmente do assunto.

Mais um elemento para o São Christovão

A Liga Petropolitana, filiada à Liga Carioca, comunicando-lhe que havia concedido transcrição ao jogador Candido Moraes para que o mesmo pudesse atuar no S. Christovão A. C.

O Fluminense F. Club pede cancelamento das dívidas

Al ministro da Fazenda, transmitida a da Justiça o requerimento em que o Fluminense F. C. pede cancelamento e extinção de todas as dívidas contraídas para com a Fazenda Nacional.

Sports Suburbanos

Pelas entidades e clubs avulsos

OS FESTEJOS DO MAGNO F. C. NO CORRENTE MEZ

O tenente Manoel José Martins, um dos mais esforçados "sportsmen" suburbanos, vê passar, no dia 15 do corrente, o seu 7º aniversário de presidência do Magno F. Club.

Os demais directores do club, querendo comemorar tão auspiciosa data, farão realizar, naquele dia, uma sessão solenne, durante a qual o tenente Martins receberá significativo homenagem, e em continuação aos festejos comemorativos, haverá, no dia 18, na sede do club, um animado baile, em honra ao presidente do veterano grêmio de Madureira.

LIGA METROPOLITANA OS JOGOS DE HOJE

Dando início ao retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana fará realizar hoje os seguintes jogos:

Campo Grande x São Vito.

Sporting Club do Brasil x Santíssimo.

Portugal-Brasil x Sudas.

NA SUB-LIGA CARIOCA OS JOGOS DE HOJE

Para o prosseguimento do seu campeonato, a Sub-Liga Carioca fará realizar hoje os jogos seguintes:

Jequiá x Central.

Bandeirantes x Del Castilho.

A SITUÇÃO DOS CONCORRENTES NA SUB-LIGA

Com os resultados do último domingo, a tabela da Sub-Liga sofreu uma sensível alteração.

Nestas condições, o Modesto ficou na frente com um ponto de Madureira e do Jequiá, que passaram para segundos colocados. O Del Castilho conservou-se em terceiro, e Central e quarto e o Bandeirantes em quinto.

De todos os clubs, o Modesto e o Bandeirantes são os únicos que têm collocated definitiva, pois os outros ainda têm jogos a disputar. Assim, o Madureira tem que jogar dezoito minutos com o Jequiá, e o Central com o Del Castilho.

NA SUB-LIGA CARIOCA OS JOGOS DE HOJE

Para o prosseguimento do seu campeonato, a Sub-Liga Carioca fará realizar hoje os jogos seguintes:

Jequiá x Central.

Bandeirantes x Del Castilho.

A SITUÇÃO DOS CONCORRENTES NA SUB-LIGA

Com os resultados do último domingo, a tabela da Sub-Liga sofreu uma sensível alteração.

Nestas condições, o Modesto ficou na frente com um ponto de Madureira e do Jequiá, que passaram para segundos colocados. O Del Castilho conservou-se em terceiro, e Central e quarto e o Bandeirantes em quinto.

De todos os clubs, o Modesto e o Bandeirantes são os únicos que têm collocated definitiva, pois os outros ainda têm jogos a disputar. Assim, o Madureira tem que jogar dezoito minutos com o Jequiá, e o Central com o Del Castilho.

ESCOLHA A SUA CASA

QUE NÓS LHE FINANCIAREMOS A COMPRA

Não se deixe iludir! Não construa sua casa, não faça nenhuma hypotheca, por maiores vantagens que lhe oferecerem, sem conhecer o nosso Departamento de empréstimos.

SEM JUROS

Somos a mais perfeita e vantajosa organização predial do Brasil e lhe oferecemos todas as garantias, idoneidade e proficiência. Examine, compare, e decida... que fatalmente será um dos nossos.

AMPARO RECÍPROCO

Banco de Crédito Real

Capital realizado: Rs. 1.500.000\$000—Rua Buenos Aires, 64 - terreo

Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal

Amãnhã, às 10 horas, haverá a primeira reunião ordinária do corrente mez, da Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal. Será dedicada a assuntos neurologicos.

A ordem dos trabalhos é a seguinte:

a) Expediente;

b) Conferência pelo psychiatria argentino, prof. Gonzalo Bosch, sobre "Personalidade anormal anárquica".

c) Ordem do dia:

1) Dr. Adauto Betele e Tachibana Cavalcanti — Um caso de aracnoidite espinhal.

2) — Prof. Austregesilo e dr. Magalhães Freitas — Caso de arterio-sclerose com síndrome hipertensiva-hipertônica e sintomas pyramidaes.

3) — Dr. J. Costa Rodrigues — Casos clínicos.

Os aspirantes do Corpo de Bombeiros têm direito ao auxílio de aluguel de casas

Al comandante do Corpo de Bombeiros comunicou o ministro da Justiça, haver autorizado o pagamento da quantia de 40\$ a cada um dos aspirantes a official desat corporação, para auxílio de aluguel de casa.

"REVISTA ACADEMICA"

Já está em circulação o numero de agosto, da "Revista Academica" — a excelente publicação dos estudantes da Universidade do Rio de Janeiro, com a colaboração de Roberto Passos, Jacques de Athayde, Waldemar Cavalcanti, Luiz Minamoto, Jorge de Lima, Plínio Mendes, José Lopez Rubio, Rubem Dario, Dias da Costa e José Maria de Moraes. Com o numero de agosto, a "Revista Academica" justifica plenamente a sua reputação de ser a melhor publicação literaria e ilustrada do Brasil.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS

QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, N.º 127

(EM FRENTE AO "JORNAL DO BRASIL")

Um convite aos juizes de basketball

UMA REUNIÃO AMANHÃ, NA SEDE DA L. C. B.

O presidente da Liga Carioca de Basketball, por intermédio do JORNAL, convida os senhores juizes municipais para uma reunião na sede da entidade, amãnhã às 20 horas, a fim de receberem instruções do director de officios sobre as suas actuações nos jogos seguintes:

Antonio Pupack Junior, Wilton Noronha Valente, José Blanco José da Costa Drummond Netto, Fernando Zuri, Heli Albernaz Alves, Waldemiro Loureiro, Sylvio Grazi, Oriente Ferreira, Oswaldo Lemos Coelho, Moacyr Pinto Villas Boas, Syndulpho de Azevedo, Oswaldo Vailly de Souza e Almeida, Luiz Henrique Pareto, Antonio Neves Monteiro, Jovelino Andrade, Heraldo Ferreira, Melbom Nascimento, Arnaldo Gouveia, Heli, Luiz Andrade, Osorio Castro Pinto Barreto, Sylvio W. Guimarães, Heli Netto Machado, Kleber de Carvalho, Oswaldo Vailly de Souza, Armando de Souza Palva, José Marun Curli, Carlos Girardin, Afonso Costa, Oswaldo Novaes, Pedro Santos, Guilherme Gomes Xavier, Valinho de Souza, Maurício Becken e José Scarsa.

OS JOGOS DE HOJE, NO CAMPO DE HOJE, INDIVIDUALES

No Fluminense serão realizados, amãnhã, os seguintes jogos de hoje, em disputa dos campeonatos individuais:

A's 14.30 horas — Quadra n. 1 — Manoel Albreu x Robert Dickey.

Quadra Central — Carlos Pallaes x João Gomes.

Quadra n. 2 — Alberto Maranhão x Orlando Ribeiro.

Quadra n. 3 — Carlos P. Braga x Carlos Cabral.

Quadra n. 4 — Alfred Olesen x George Shalder.

A's 15.30 horas — Quadra n. 1 — Ray Althaus x Pires x D. Halliwell-F. Halliwell.

Quadra n. 2 — Thomaz Altken x Oscar Petrella x Luiz Aguiar-Antônio Moreira.

Quadra n. 3 — Otto Heymann-Erich Petersen x Jack Sampaio-João Augusto.

Quadra n. 4 — Danilo Cortez-J. M. Pervin x A. Moraes e Castro-Jayme Chacon.

Quadra Central — Jorge Prado-Armindo Lemos x Paulo Afonso-Francisco José Araújo Queiroz.

A's 16.30 horas — Quadra n. 2 — Nelson Chama-George Shalder x Luiz Ramos-Ernesto Oloiver Bastos.

Quadra n. 1 — Rubem Couto-Arthur Braga Pires x José Willemse-Augusto Willemse.

Quadra n. 3 — Claudio Silveira-Paulo Silva-Costa x Odilon Almeida-Ernesto Schelback.

Quadra Central — Elza Teixeira-Cacá Pinella x Stella Leal-Guilherme Prechel.

Quadra n. 4 — Julio Isnard x Antonio Chagas Junior.

A comissão directora das partidas tem a seguinte constituição:

John Cabot — Minnie Monteth — Ricardo Peres — Octavio Borgerth Teixeira e Oswaldo Migual.

O TORNEIO MAZDA

AS INTERESSANTES COMPETIÇÕES DE HOJE, NO CAMPO DE G. E. EDISON

No campo de G. E. Edison A. C., rua Lúcio Cardoso, será realizado hoje um interessante torneio de football, no qual tomarão parte os seguintes clubs: S. C. Benfica — S. C. Barreira — S. C. P. de Maio — C. C. Lobo A. C. — S. C. Jacu — S. C. Mourão — Edison A. C.

Os quadros deverão ter a seguinte organização:

S. C. Mourão — Silveira e Sequeira — Aristides, Maneco e Xereu — Picolé, Picolé I, Sato, Tito e Louisa.

S. C. Jacu — Pipico e Govez — Hugo, Cadin e Hernani Waldemar, Generoso, Marreco, Heli e Amador.

S. C. Barreira — Ismael, Nelson, Theodoro, Abelardo, Huanar, Aguiar, Augusto, Jorge, Ary, N.º Pedro, A. Silva, C. Digo, Walter, Nelson II.

S. C. Barreira — Luiz Martins e João — Sylvio, Chila e Mourão — Mario, Calma, Artemio, Lolé e Hyllon.

Radio = Journal

IDA E VOLTA

anunciada da Mayrink, do Rio, e da Record, de S. Paulo, esta-se realizando o "Programa Ida e Volta", que visa incentivar o intercambio artistico radiofonico entre as duas maiores capitais do pais. Os transformadores da Mayrink fazem conhecidos, na paucica, por intermédio da Record, os artistas cariocas, e vice-versa, por intermédio da Mayrink, a Record difunde entre os seus cantores bandeirantes. Estes, quando nos visitarem, terão já aqui reputação firmada, serão criaturas da intimidade de nossas plateias. E quando forem a S. Paulo os valores do Rio, também se encontrarão ambiente propicio a grandes successos. O publico, de um e do outro lado, elegerá as suas preferencias em relação ao vizinho, e os exercitos de "fans" jamais regatearão apassiosos á chegada do seu "beiju".

Dessa maneira, abrem-se novos horizontes á carreira artistica das azes de S. Paulo e do Rio. O exito recente de Carmen e Aurora Miranda, na Pauliceia, pôde ser multiplicado em relação a outras individualidades do "broadcasting" carioca. Igualmente, os bons elementos bandeirantes encontrarão sempre o Rio de bracos abertos.

Por ahi se vê como o "Programa Ida e Volta" favorece a todos os verdadeiros talentos do microphono das duas cidades, animando-os a aventuras fecundas para a vida do radio no Brasil. — A. B.

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO CRUZEIRO DO SUL

A's 12 horas — Opereta "A Primeira das Cardeas".

A's 13.30 horas — Orquestra Philharmonica de Berlim. A's 13 horas — Intervallo.

A's 20 horas — "A Pedida".

A's 21.30 horas — Orquestra Philharmonica de Berlim.

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Tede-nos a publicação do seguinte:

"A directoria da Radio Educadora do Brasil comunica a seus pressos ouvintes e ao commercio em geral que interromperá suas transmissões, a fim de mudar-se para sua nova sede, a rua Marquez de Valença, 44, Thica, de onde voltará a funcionar amãnhã, segunda-feira, 6 do corrente."

RADIO CLUB DO BRASIL

10 horas — Informações motivadas pelo "Reportor do Ar".

12 horas — Concerto da Orquestra do Rio de Janeiro com Carlos Castellani.

14 horas — Musicaes escolhidas, 15.30 horas — Resenha sportiva de um dos melhores de campeonatos cariocas, pelo cronista Amador Santos.

17.30 horas — Transmissão do Jockey Club Brasileiro do desmontar do "Grande Treino Brasil" simultaneamente, em ondas médias, com PRA-3 — Radio Club de Pernambuco e PRA-5 — Radio São Paulo e ondas curtas com a Companhia Radio Internacional do Brasil.

18.45 horas — Chá dançante da modéstia, 20 horas — Boletim sportivo, 20.45 horas — Retransmissão de uma parte do Programa do Radio Club de Pernambuco.

Tomará parte nesse programa a cantora carioca, que cantará "Aracão", "Aulão", "Bambá" e outras canções do folk-lore nordestino. A canção "Aracão", segunda nos formam, ainda ninguém conseguiu estilizar. Todas estas canções são originaes e deverão causar grande successo, pelo que o Radio Club chama a atenção de seus ouvintes. 20.45 horas — Sônia Barreto com Orquestra e Milonguila com Tito Souza.

21.30 horas — Radio-club de Pernambuco e Adacete Filho, 22 horas — Diversas orquestras de concerto, jazz e regional, 23 horas — Musicaes de dansa do Grill-Room de Copacabana Palace.

Programa para amãnhã:

7.30 horas — Aulas de gymnastica pela professora Polly Wettl.

Suplemento musical da gyrizada — Edito musical, falado.

"A Voz do Brasil", 9 horas — Palestra pelo dr. Medeiros e Albuquerque Filho, sobre o embelezamento da mulher.

12 horas — Musica de camera em discos, 15.30 horas — "Momento Feminino", por madame Silvia, 16 horas — Musica classica em discos, 17 horas — Gravados populares, 18.45 horas — Quarto de hora de C. B. R. 19 horas — "A Voz do Brasil", 20 horas — "A Voz do Brasil", 21 horas — "A Voz do Brasil", 22 horas — "A Voz do Brasil", 23 horas — "A Voz do Brasil", 24 horas — "A Voz do Brasil", 25 horas — "A Voz do Brasil", 26 horas — "A Voz do Brasil", 27 horas — "A Voz do Brasil", 28 horas — "A Voz do Brasil", 29 horas — "A Voz do Brasil", 30 horas — "A Voz do Brasil", 31 horas — "A Voz do Brasil", 32 horas — "A Voz do Brasil", 33 horas — "A Voz do Brasil", 34 horas — "A Voz do Brasil", 35 horas — "A Voz do Brasil", 36 horas — "A Voz do Brasil", 37 horas — "A Voz do Brasil", 38 horas — "A Voz do Brasil", 39 horas — "A Voz do Brasil", 40 horas — "A Voz do Brasil", 41 horas — "A Voz do Brasil", 42 horas — "A Voz do Brasil", 43 horas — "A Voz do Brasil", 44 horas — "A Voz do Brasil", 45 horas — "A Voz do Brasil", 46 horas — "A Voz do Brasil", 47 horas — "A Voz do Brasil", 48 horas — "A Voz do Brasil", 49 horas — "A Voz do Brasil", 50 horas — "A Voz do Brasil", 51 horas — "A Voz do Brasil", 52 horas — "A Voz do Brasil", 53 horas — "A Voz do Brasil", 54 horas — "A Voz do Brasil", 55 horas — "A Voz do Brasil", 56 horas — "A Voz do Brasil", 57 horas — "A Voz do Brasil", 58 horas — "A Voz do Brasil", 59 horas — "A Voz do Brasil", 60 horas — "A Voz do Brasil", 61 horas — "A Voz do Brasil", 62 horas — "A Voz do Brasil", 63 horas — "A Voz do Brasil", 64 horas — "A Voz do Brasil", 65 horas — "A Voz do Brasil", 66 horas — "A Voz do Brasil", 67 horas — "A Voz do Brasil", 68 horas — "A Voz do Brasil", 69 horas — "A Voz do Brasil", 70 horas — "A Voz do Brasil", 71 horas — "A Voz do Brasil", 72 horas — "A Voz do Brasil", 73 horas — "A Voz do Brasil", 74 horas — "A Voz do Brasil", 75 horas — "A Voz do Brasil", 76 horas — "A Voz do Brasil", 77 horas — "A Voz do Brasil", 78 horas — "A Voz do Brasil", 79 horas — "A Voz do Brasil", 80 horas — "A Voz do Brasil", 81 horas — "A Voz do Brasil", 82 horas — "A Voz do Brasil", 83 horas — "A Voz do Brasil", 84 horas — "A Voz do Brasil", 85 horas — "A Voz do Brasil", 86 horas — "A Voz do Brasil", 87 horas — "A Voz do Brasil", 88 horas — "A Voz do Brasil", 89 horas — "A Voz do Brasil", 90 horas — "A Voz do Brasil", 91 horas — "A Voz do Brasil", 92 horas — "A Voz do Brasil", 93 horas — "A Voz do Brasil", 94 horas — "A Voz do Brasil", 95 horas — "A Voz do Brasil", 96 horas — "A Voz do Brasil", 97 horas — "A Voz do Brasil", 98 horas — "A Voz do Brasil", 99 horas — "A Voz do Brasil", 100 horas — "A Voz do Brasil", 101 horas — "A Voz do Brasil", 102 horas — "A Voz do Brasil", 103 horas — "A Voz do Brasil", 104 horas — "A Voz do Brasil", 105 horas — "A Voz do Brasil", 106 horas — "A Voz do Brasil", 107 horas — "A Voz do Brasil", 108 horas — "A Voz do Brasil", 109 horas — "A Voz do Brasil", 110 horas — "A Voz do Brasil", 111 horas — "A Voz do Brasil", 112 horas — "A Voz do Brasil", 113 horas — "A Voz do Brasil", 114 horas — "A Voz do Brasil", 115 horas — "A Voz do Brasil", 116 horas — "A Voz do Brasil", 117 horas — "A Voz do Brasil", 118 horas — "A Voz do Brasil", 119 horas — "A Voz do Brasil", 120 horas — "A Voz do Brasil", 121 horas — "A Voz do Brasil", 122 horas — "A Voz do Brasil", 123 horas — "A Voz do Brasil", 124 horas — "A Voz do Brasil", 125 horas — "A Voz do Brasil", 126 horas — "A Voz do Brasil", 127 horas — "A Voz do Brasil", 128 horas — "A Voz do Brasil", 129 horas — "A Voz do Brasil", 130 horas — "A Voz do Brasil", 131 horas — "A Voz do Brasil", 132 horas — "A Voz do Brasil", 133 horas — "A Voz do Brasil", 134 horas — "A Voz do Brasil", 135 horas — "A Voz do Brasil", 136 horas — "A Voz do Brasil", 137 horas — "A Voz do Brasil", 138 horas — "A Voz do Brasil", 139 horas — "A Voz do Brasil", 140 horas — "A Voz do Brasil", 141 horas — "A Voz do Brasil", 142 horas — "A Voz do Brasil", 143 horas — "A Voz do Brasil", 144 horas — "A Voz do Brasil", 145 horas — "A Voz do Brasil", 146 horas — "A Voz do Brasil", 147 horas — "A Voz do Brasil", 148 horas — "A Voz do Brasil", 149 horas — "A Voz do Brasil", 150 horas — "A Voz do Brasil", 151 horas — "A Voz do Brasil", 152 horas — "A Voz do Brasil", 153 horas — "A Voz do Brasil", 154 horas — "A Voz do Brasil", 155 horas — "A Voz do Brasil", 156 horas — "A Voz do Brasil", 157 horas — "A Voz do Brasil", 158 horas — "A Voz do Brasil", 159 horas — "A Voz do Brasil", 160 horas — "A Voz do Brasil", 161 horas — "A Voz do Brasil", 162 horas — "A Voz do Brasil", 163 horas — "A Voz do Brasil", 164 horas — "A Voz do Brasil", 165 horas — "A Voz do Brasil", 166 horas — "A Voz do Brasil", 167 horas — "A Voz do Brasil", 168 horas — "A Voz do Brasil", 169 horas — "A Voz do Brasil", 170 horas — "A Voz do Brasil", 171 horas — "A Voz do Brasil", 172 horas — "A Voz do Brasil", 173 horas — "A Voz do Brasil", 174 horas — "A Voz do Brasil", 175 horas — "A Voz do Brasil", 176 horas — "A Voz do Brasil", 177 horas — "A Voz do Brasil", 178 horas — "A Voz do Brasil", 179 horas — "A Voz do Brasil", 180 horas — "A Voz do Brasil", 181 horas — "A Voz do Brasil", 182 horas — "A Voz do Brasil", 183 horas — "A Voz do Brasil", 184 horas — "A Voz do Brasil", 185 horas — "A Voz do Brasil", 186 horas — "A Voz do Brasil", 187 horas — "A Voz do Brasil", 188 horas — "A Voz do Brasil", 189 horas — "A Voz do Brasil", 190 horas — "A Voz do Brasil", 191 horas — "A Voz do Brasil", 192 horas — "A Voz do Brasil", 193 horas — "A Voz do Brasil", 194 horas — "A Voz do Brasil", 195 horas — "A Voz do Brasil", 196 horas — "A Voz do Brasil", 197 horas — "A Voz do Brasil", 198 horas — "A Voz do Brasil", 199 horas — "A Voz do Brasil", 200 horas — "A Voz do Brasil", 201 horas — "A Voz do Brasil", 202 horas — "A Voz do Brasil", 203 horas — "A Voz do Brasil", 204 horas — "A Voz do Brasil", 205 horas — "A Voz do Brasil", 206 horas — "A Voz do Brasil", 207 horas — "A Voz do Brasil", 208 horas — "A Voz do Brasil", 209 horas — "A Voz do Brasil", 210 horas — "A Voz do Brasil", 211 horas — "A Voz do Brasil", 212 horas — "A Voz do Brasil", 213 horas — "A Voz do Brasil", 214 horas — "A Voz do Brasil", 215 horas — "A Voz do Brasil", 216 horas — "A Voz do Brasil", 217 horas — "A Voz do Brasil", 218 horas — "A Voz do Brasil", 219 horas — "A Voz do Brasil", 220 horas — "A Voz do Brasil", 221 horas — "A Voz do Brasil", 222 horas — "A Voz do Brasil", 223 horas — "A Voz do Brasil", 224 horas — "A Voz do Brasil", 225 horas — "A Voz do Brasil", 226 horas — "A Voz do Brasil", 227 horas — "A Voz do Brasil", 228 horas — "A Voz do Brasil", 229 horas — "A Voz do Brasil", 230 horas — "A Voz do Brasil", 231 horas — "A Voz do Brasil", 232 horas — "A Voz do Brasil", 233 horas — "A Voz do Brasil", 234 horas — "A Voz do Brasil", 235 horas — "A Voz do Brasil", 236 horas — "A Voz do Brasil", 237 horas — "A Voz do Brasil", 238 horas — "A Voz do Brasil", 239 horas — "A Voz do Brasil", 240 horas — "A Voz do Brasil", 241 horas — "A Voz do Brasil", 242 horas — "A Voz do Brasil", 243 horas — "A Voz do Brasil", 244 horas — "A Voz do Brasil", 245 horas — "A Voz do Brasil", 246 horas — "A Voz do Brasil", 247 horas — "A Voz do Brasil", 248 horas — "A Voz do Brasil", 249 horas — "A Voz do Brasil", 250 horas — "A Voz do Brasil", 251 horas — "A Voz do Brasil", 252 horas — "A Voz do Brasil", 253 horas — "A Voz do Brasil", 254 horas — "A Voz do Brasil", 255 horas — "A Voz do Brasil", 256 horas — "A Voz do Brasil", 257 horas — "A Voz do Brasil", 258 horas — "A Voz do Brasil", 259 horas — "A Voz do Brasil", 260 horas — "A Voz do Brasil", 261 horas — "A Voz do Brasil", 262 horas — "A Voz do Brasil", 263 horas — "A Voz do Brasil", 264 horas — "A Voz do Brasil", 265 horas — "A Voz do Brasil", 266 horas — "A Voz do Brasil", 267 horas — "A Voz do Brasil", 268 horas — "A Voz do Brasil", 269 horas — "A Voz do Brasil", 270 horas — "A Voz do Brasil", 271 horas — "A Voz do Brasil", 272 horas — "A Voz do Brasil", 273 horas — "A Voz do Brasil", 274 horas — "A Voz do Brasil", 275 horas — "A Voz do Brasil", 276 horas — "A Voz do Brasil", 277 horas — "A Voz do Brasil", 278 horas — "A Voz do Brasil", 279 horas — "A Voz do Brasil", 280 horas — "A Voz do Brasil", 281 horas — "A Voz do Brasil", 282 horas — "A Voz do Brasil", 283 horas — "A Voz do Brasil", 284 horas — "A Voz do Brasil", 285 horas — "A Voz do Brasil", 286 horas — "A Voz do Brasil", 287 horas — "A Voz do Brasil", 288 horas — "A Voz do Brasil", 289 horas — "A Voz do Brasil", 290 horas — "A Voz do Brasil", 291 horas — "A Voz do Brasil", 292 horas — "A Voz do Brasil", 293 horas — "A Voz do Brasil", 294 horas — "A Voz do Brasil", 295 horas — "A Voz do Brasil", 296 horas — "A Voz do Brasil", 297 horas — "A Voz do Brasil", 298 horas — "A Voz do Brasil", 299 horas — "A Voz do Brasil", 300 horas — "A Voz do Brasil", 301 horas — "A Voz do Brasil", 302 horas — "A Voz do Brasil", 303 horas — "A Voz do Brasil", 304 horas — "A Voz do Brasil", 305 horas — "A Voz do Brasil", 306 horas — "A Voz do Brasil", 307 horas — "A Voz do Brasil", 308 horas — "A Voz do Brasil", 309 horas — "A Voz do Brasil", 310 horas — "A Voz do Brasil", 311 horas — "A Voz do Brasil", 312 horas — "A Voz do Brasil", 313 horas — "A Voz do Brasil", 314 horas — "A Voz do Brasil", 315 horas — "A Voz do Brasil", 316 horas — "A Voz do Brasil", 317 horas — "A Voz do Brasil", 318 horas — "A Voz do Brasil", 319 horas — "A Voz do Brasil", 320 horas — "A Voz do Brasil", 321 horas — "A Voz do Brasil", 322 horas — "A Voz do Brasil", 323 horas — "A Voz do Brasil", 324 horas — "A Voz do Brasil", 325 horas — "A Voz do Brasil", 326 horas — "A Voz do Brasil", 327 horas — "A Voz do Brasil", 328 horas — "A Voz do Brasil", 329 horas — "A Voz do Brasil", 330 horas — "A Voz do Brasil", 331 horas — "A Voz do Brasil", 332 horas — "A Voz do Brasil", 333 horas — "A Voz do Brasil", 334 horas — "A Voz do Brasil", 335 horas — "A Voz do Brasil", 336 horas — "A Voz do Brasil", 337 horas — "A Voz do Brasil", 338 horas — "A Voz do Brasil", 339 horas — "A Voz do Brasil", 340 horas — "A Voz do Brasil", 341 horas — "A Voz do Brasil", 342 horas — "A Voz do Brasil", 343 horas — "A Voz do Brasil", 344 horas — "A Voz do Brasil", 345 horas — "A Voz do Brasil", 346 horas — "A Voz do Brasil", 347 horas — "A Voz do Brasil", 348 horas — "A Voz do Brasil", 349 horas — "A Voz do Brasil", 350 horas — "A Voz do Brasil", 351 horas — "A Voz do Brasil", 352 horas — "A Voz do Brasil", 353 horas — "A Voz do Brasil", 354 horas — "A Voz do Brasil", 355 horas — "A Voz do Brasil", 356 horas — "A Voz do Brasil", 357 horas — "A Voz do Brasil", 358 horas — "A Voz do Brasil", 359 horas — "A Voz do Brasil", 360 horas — "A Voz do Brasil", 361 horas — "A Voz do Brasil", 362 horas — "A Voz do Brasil", 363 horas — "A Voz do Brasil", 364 horas — "A Voz do Brasil", 365 horas — "A Voz do Brasil", 366 horas — "A Voz do Brasil", 367 horas — "A Voz do Brasil", 368 horas — "A Voz do Brasil", 369 horas — "A Voz do Brasil", 370 horas — "A Voz do Brasil", 371 horas — "A Voz do Brasil", 372 horas — "A Voz do Brasil", 373 horas — "A Voz do Brasil", 374 horas — "A Voz do Brasil", 375 horas — "A Voz do Brasil", 376 horas — "A Voz do Brasil", 377 horas — "A Voz do Brasil", 378 horas — "A

PODERA' A ELECTRICIDADE TORNAR FELIZ O MUNDO?

Formidável triumpho do tratamento Electrologico Pulvermacher no allivio e cura das doenças e depauperamentos

Modo pelo qual todo o homem ou mulher poderá gozar vida feliz e sã, livre de dores e indisposições

UM MUNDO SEM DORES NEM INCOMMODOS!!

Só pensar nisto quasi causa vergonha e todavia longe de se tratar de coisa impossível, não é mais de uma realidade no alcance de toda gente.

A sciencia medica dos nossos dias comprehende e admite isto. E é por isso que ella hoje consegue evitar toda sorte de doenças e debilitamentos removendo as causas que as produzem e ensinando as pessoas a viver vida saudavel.



ALTO!!

Se queres ter saúde, deixa imediatamente de tomar drogas e preparados. Não arrisques a vida com expedientes artificiaes. O unico remedio da Natureza é a Electricidade. Não te demores. Pede hoje mesmo um exemplar gratis do livro maravilhoso: "Guia da Saude e da Força". É o coupon final.

Mas enquanto os homens forem humanos, sempre haverá alguns que continuão a infringir as leis da hygiene. Portanto, os soffrimentos e enfermidades persistirão não só até que se tenha curado todas as causas a evitar, mas os doentes mais ainda até o momento em que todos sabem dominar. Ao de mais, antes de ser possível viver num mundo livre de enfermidades — e com isto não pretendemos significar um mundo sem males, o que seria impossível — um mundo no qual se disponha de um meio seguro e infallivel para fazer desaparecer os achaques uma vez que a humanidade, desviada das leis da saúde, os faz aparecer, antes de mais nada, precisamos fazer desaparecer as multiplicas formas de envenenamento, que são a causa principal de todas as doenças e incommodos phisicos. E quem poderá conseguir isto? A medicina fracassou lamentavelmente. Onde encontramos este meio infallivel e tão precavido, com o auxilio do qual se inimiga a Electricidade, não se rapidamente extirpados no futuro? Só podemos calcular o que é possível, tendo em mente aquillo que já se conseguiu realizar. Naquelles casos em que a medicina e as drogas fracassaram, repentinamente, tem a Electricidade alcançado triumpho sobre triumpho.

Será esta o futuro salvador da saúde dos povos? Dar-nos-á esta um mundo sem padecimentos e, sobretudo, um mundo no qual não possam existir doenças, nem debilitamentos, visto que toda gente observava as leis da saúde? Sem duvida; mas caso não apresentem ainda as enfermidades, não haverá um meio seguro de as extirpar imediatamente?

MALES CONSIDERADOS DE POUCA MONTA E QUE MUITO PREJUDICAM A VIDA

São estas questões que devem sobretudo interessar todo homem ou mulher, e, muito particularmente, a grande legião de martyres modernos, desgraciadamente tão familiarizados já com doenças e incommodos, tales como Neurasthenia, Constipação, Soffrimentos do Fígado e dos Rins, Debilidade do Coração, Insomnia, Rheumatismo, Gotta, Sciatica, Lombago, Nephrite e mil outros incommodos considerados de pouca importância mas que muito prejudicam a vida e são muitas vezes brecha por onde penetram as perigosas enfermidades. Ora, se debellarmos e curarmos opportunamente estes agnos de quebra-vento da saúde, podemos ficar certos de que temos prevenido quasi todas, senão todas as enfermidades.

Conhecer o que a Electricidade tem feito para allivio e cura das doenças é, portanto, adquirir uma ideia da tarefa que lhe está reservada na conquista do sonhado mundo donde as enfermidades foram banidas. A nova sciencia Electrologica, tal como se manifesta no Tratamento Electrologico Pulvermacher, de fama universal, já realizou curas tão assombrosas que nos autoriza a crer, não haja para ella molestias incuráveis. Este tratamento tem conseguido as mais elevadas approvações scientificas e medicas, graças aos seus admiraveis triumphos e ás virtudes invariavelmente affirmadas em muitos annos de luta com tradições medicas, largamente firmadas e profundamente arraigadas. Foi a cura de pilhares de enfermidades de toda especie, em que haviam fracassado por completo as therapeuticas vulgares que deu a este novo processo a fama universal de que goza. Por isso é elle agora reputado o tratamento electrico mais perfeito e seguro.

DE ABSOLUTA EFFICACIA E ECONOMICO

Durante muitos annos, o tratamento Electrico, ou resultava sumariamente caro ou só podia ser obtido em estabelecimentos electrotherapicos, facto que envolvia muitos inconvenientes e obrigava a despesas escusadas. O Tratamento Electrologico Pulvermacher veio transformar tudo isto. Collocou o Tratamento Scientifico ao alcance de todos, sem necessidade de grandes gastos e dentro da casa do proprio enfermo. Durante muitos annos não esteve ao alcance de todos, mas hoje é acclamado por milhares de pessoas, entre as quaes figuram as mais altas personalidades medicas e scientificas. Conseguiram ser reconhecido e estimado á força de uma larga e comprovada lista de victorias. Quem poderá prever os successos que

lhe estão reservados no futuro se cada dia surgem novos exitos com o emprego deste infallivel systema de tratamento?

EXITOS NOTAVEIS DO TRATAMENTO ELECTROLOGICO

Apesar de tudo, ainda pôde haver quem pergunte: "Mas que vem a ser o Tratamento Electrologico Pulvermacher"? E a melhor maneira de esclarecer estas pessoas é responder-lhes succintamente, por este questionario:

1.º — Que é o Tratamento Electrologico?

2.º — Qual é o effeito do Tratamento Electrologico?

3.º — Razão das victorias do Tratamento Electrologico?

1.º — O Tratamento Electrologico Pulvermacher dá ao enfermo debilitado e esgotado a Força Real do corpo — a Electricidade — que fornece a todos os órgãos do corpo a indispensavel potencia motriz. As Bateriaes Electricas applicadas ao corpo são extremamente suaves e de accção agradável. Derramam por to-

do o systema nervoso uma Energia Vital renovadora. O tratamento é seguro, rapido, sem riscos e positivo. Pôde ser praticado em casa, sem ajuda de medico nem enfermeira. E' de uso comodo e imperceptivel.

2.º — Fortalece os doentes, não como qualquer tonico de effeitos passageiros e apparentes, mas como energia restauradora natural que sem demora expelle do corpo a enfermidade e a dor, realizando uma cura permanente e radical. Ora, como todo órgão ou systema depende

da Electricidade ou Energia Vital, como força motriz indispensavel, desde que o corpo do enfermo accusa a falta desta energia, a restauração desse vigor do systema nervoso deve ser o primeiro passo para restabelecer o normal funcionamento, sã e efficiente, do organismo. E' por isso que desde o momento em que as Bateriaes Electricas comecam a ser applicadas, o doente experimenta logo uma agradável sensação de allivio e conforto, um sentimento de melhora e saúde, cheio de optimismo, e isto só por si já representa um grande passo para a cura radical. O appetite perdido comeca logo a voltar, a digestão melhora e a economia organica não só se revigora em geral, como fortalece todo o corpo contra qualquer especie de doença.

3.º — O Tratamento Electrologico Pulvermacher faz prodigios não somente por ser electrico mas principalmente por ser natural. Fazendo circular a electricidade pelo systema nervoso actua como estimulante muito necessario aos musculos internos, que tem importante papel desempenhando na Circulação, na Digestão e Assimilação dos alimentos eliminando toda sorte de residuos e materias nocivas, que provocam e fomentam desarranjos, reduzindo a força de resistencia do organismo. Toda gente sabe que a electricidade faz mover os musculos de uma máquina; portanto, como não ha de ser multissimo maior a sua influencia sobre os musculos de um corpo vivo?

Este movimento muscular, interno produz immediatamente uma circulação mais rapida e isto, por sua vez, é a causa da melhor nutricao de milhões de células nervosas, constituindo o corpo, tornando ainda mais completa e opportuna a eliminação das substancias nocivas cuja retenção é responsavel sem exaggeração, por 90 % de todas as doenças e incommodos da humanidade.

EXITO EM CASOS NOS QUAES HAVIAM FALHADO TODOS OS OUTROS TRATAMENTOS

Eis a expliação exacta das nunca inegaveis victorias desta maravilhosa systema de tratamento, allivio e cura em casos de:

Debilidade nervosa
Falta de equilibrio em uma máquina
Desordens digestivas
Nephrite
Rheumatismo
Molestias do Fígado e dos Rins

Anomalias
Incommodos das senhoras
Neurasthenia
Indigestão
Constipação
Gotta
Sciatica
Circulação deficiente
Falta de vigor
Desordens circulatorias, etc.
em innumerados outros padecimentos vulgares hoje em dia.

GUIA DA SAUDE GRATIS

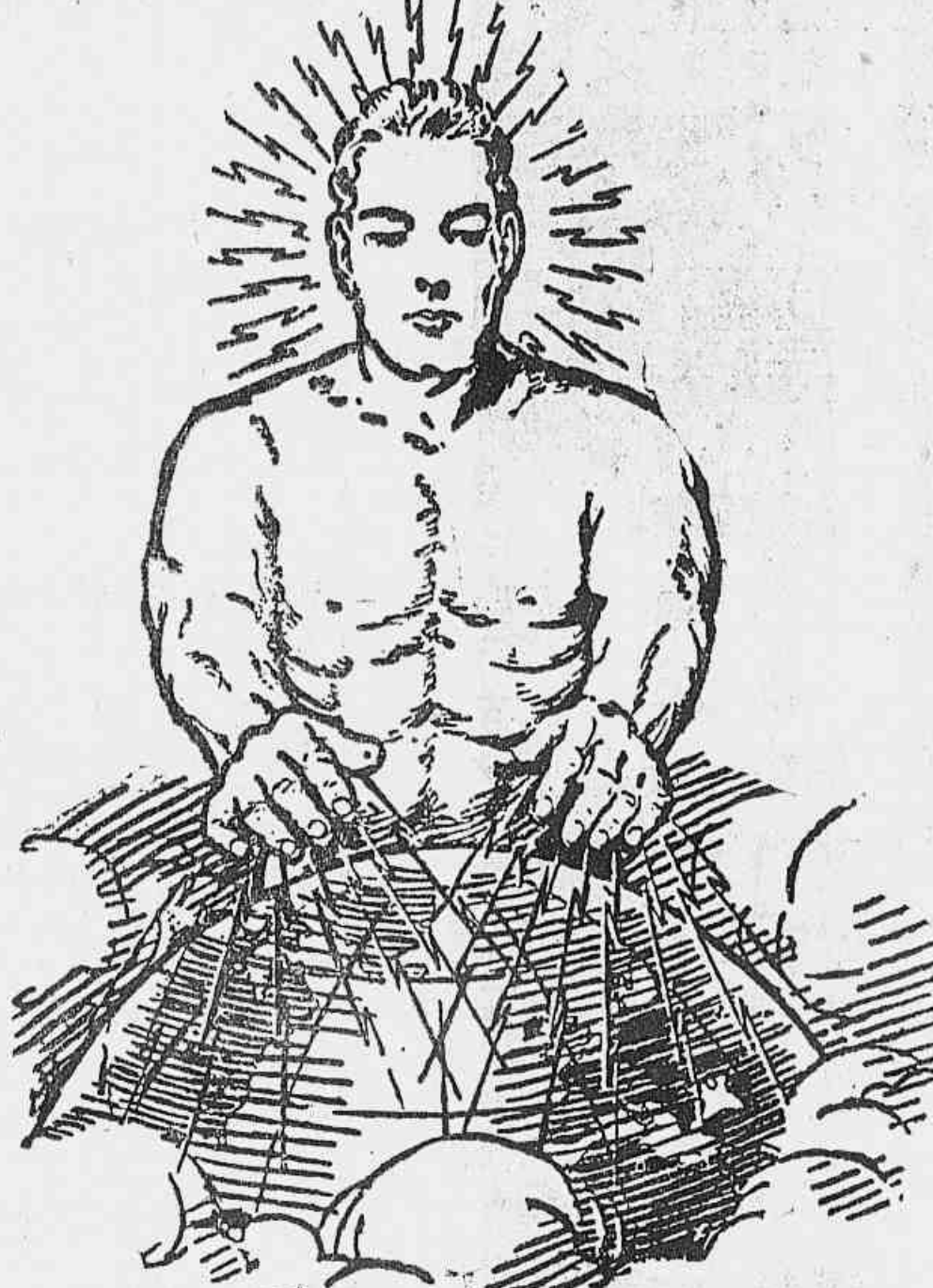
(Veja o coupon mais abaixo)



Porque continuar soffrendo o martyrio da Gotta e outras molestias causadas pelo Acido Urico, quando a Electricidade pôde remover — definitivamente — sem incommodos e para sempre, a causa de taes padecimentos: A Electricidade é o remedio da Natureza e não é possível nos livrarmos das coisas da Natureza. Foca hoje mesmo um exemplar gratis do "Guia da Saude e da Força", que já por tanta gente no caminho da salvação. Veja o coupon abaixo.

CONSULTA GRATIS PELO MEDICO DO INSTITUTO

Enviando vosses endereço á The Electrological Institute, caixa postal 2758, S. Paulo, v. s. receberá gratuitamente informações completas sobre o Tratamento Pulvermacher. Os interessados que enviem detalhes sobre os seus casos, indicando os symptomas principaes — que observem em sua saúde, — idade, e occupação, terão direito a um conselho medico do indiscutivel valor, gratuitamente e sem compromisso algum para o enfermo.



A MAIOR FORÇA CURATIVA DO MUNDO

A sciencia medica reconhece que a força revigorante da electricidade scientificamente applicada ás naturezas fracas e enfermigas, é uma das maravilhas da moderna therapeutica. As applicações Electrologicas Pulvermacher são as unicas invenções para applicação da Electricidade curativa que obtiveram a approvação de mais de 50 medicos notaveis e da Academia Official de Medicina de Paris. A Electricidade provou em milhares de casos que é o

REMEDIO SOBERANO DA NATUREZA

Atacado do mal de Hansen perambulava pelas ruas de Nictheroy

SEGUNDO DECLARAÇÕES DO 2.º DELEGADO AUXILIAR NÃO HA NA CAPITAL FLUMINENSE — SE NENHUM MORPHETICO —

A LENDA CRIADA EM TORNO DA APPARIÇÃO DE UM HOMEM QUE ANDAVA DE GUARDA-CHUVA ABERTO, MORRENDO CRIANÇAS

Corre, ha dias, em Nictheroy, uma lenda, segundo a qual um pobre homem atacado do mal de Hansen, de guarda-chuva aberto, com a metade do rosto coberto por um pedaço de pano, percorre as ruas da cidade, morrendo, de frequência, as crianças que encontra. A terrivel versão se espalhou rapidamente, eu-chando de pavor a população. As famílias, intranquillas, impedem a saída á rua dos filhos.

A capital fluminense está, assim, como que suggestionada pelo bôto impressionante.

Hontem, pela manhã, o dr. Getulio de Azevedo, delegado auxiliar, chamou ao seu gabinete a reportagem policial e explicou-lhe as privelencias que a policia tem tomado em torno do grave facto levado ao seu conhecimento.

Ha cinco dias disse a autoridade, está a policia diligenciando para esclarecer o bôto aterrador. Tem feito tudo para descobrir o paradeiro do homem mysterioso. Todos os seus esforços tem sido inuteis. Nem sombra do homem. Procurou, em segredo, conhecer as suas victimas. Até este momento não appareceu uma só das pessoas que se dizem atacadas pelo morphetico. Fracassadas as diligencias, a policia voltou as suas vistas para o Serviço Proptio Socorro, para os hospitais, e para as clínicas, ambulatórios, até nas pharmacies andou inquirindo sobre se nesses estabelecimentos havia algum apparecido para se medicar das dentadas do homem mysterioso.

Ninguém tambem procurara pensar as torcidas recidivas.

— O tal homem que esmolava de guarda-chuva aberto — proseguia o 2.º delegado auxiliar — foi detido pela policia. Plenos exames feitos por um medico da Saúde Publica, ficando constatado pelo exame de laboratorio, que é elle portador de uma ferida cancerosa, pelo que o fizemos internar em hospital apropriado, no Rio. Esta manhã foi a policia scientificamente que o "homem mysterioso" estava no campo de S. Bento. Mandamos buscá-lo e, ao examinado, verificaram os medicos que apresenta elle manifestação da pelle do fundo apophitico.

— Como vê — arrematou o 2.º delegado, trata-se de uma lenda que precisa ter fim. A população está suggestionada. Não ha mais tranquillidade. E á impressão é que cabe restabelecer a tranquillidade dos espiritos mais fracos, divulgando as diligencias realizadas pela policia segundo os quaes não existe nem um morphetico na cidade, e assim sendo, ninguém foi por elle morrido, bem como não conseguiu a policia saber a residência de qualquer pessoa que tenha sido victima desse homem mysterioso.

A dra. Alzira Dias Vieira Ferreira, presidente da Associação Fluminense de Amparo aos Lazeros, que chegou na occasião da delegacia Auxiliar, confirmou tudo quanto relatou aquillo titular.

O "GENERAL OSORIO" PASSOU PELO RIO

REGRESSO DA DELEGACAO BRASILEIRA QUE PARTICIPOU DO CONGRESSO DE GYNECOLOGIA E OBSTETRICA EM BUENOS AIRES

Hontem, pela manhã, aportou á Guanabara o paquete alemão "General Osorio", procedente de Buenos Aires e escalas em Montevideo e Santos.

Esse paquete, depois de visitado pelas autoridades locais, foi encaminhado para o Rio a delegação de médicos e estudantes que foi a Buenos Aires a fim de participar do Congresso Argentino de Gynecologia e Obstetricia, realizado ultimamente naquela cidade.

Essa delegação teve como chefe a dr. Maurício Santos e foi constituída pelos Drs. Amarillo Lucena, Sylvio Lenguerer e Antonio Maciel e dos acadêmicos Gustavo da Silva Rego, Meonias Magno da Cruz e Rubens Monteiro de Barros.

O prof. Maurício Santos regressou satisfeito com os resultados de sua missão na Argentina e grato pelas provas de carinho de que foram alvo os nossos patriotas em Buenos Aires. Aquelle professor teve oportunidade de realizar varias conferencias sobre a sua especialidade, a convite do dr. Arnaldo Cavaglia, na Sociedade de Cirurgia de Buenos Aires. A delegação medica brasileira foi recebida no cêso do porto por varios medicos e acadêmicos de medicina. O "General Osorio" zarpu hontem mesmo para o norte.

A RENDA DA RECEBEDORIA DO DISTRICTO FEDERAL

AUMENTA A SETA ARRECADADA

Foi a seguinte a arrecadação feita pela Recebedoria do Districto Federal de 1.º de abril a 3 de agosto deste anno a qual accusa sensivel aumento sobre a de igual periodo do anno pasado.

Arrecadada de 1.º a 3 de agosto de 1934 — 9.473.628\$100.
Arrecadada de 1.º a 3 de agosto de 1933 — 1.294.121\$100.
Total — 10.807.767\$200.
Em igual periodo de 1933 — 3.025.953\$100.
Diferença para mais em 1934 — 7.782.814\$100.
Arrecadada de 1.º de abril a 4 de agosto de 1934 — 59.292.847\$000.
Em igual periodo de 1933 — 31.634.371\$500.
Diferença para mais em 1934 — 27.658.476\$500.

Na Escola de Veterinaria do Exercito

Realizar-se-á, depois da amanhã, na Escola de Veterinaria do Exercito, a Avenida Bartholomeu de Gusmão, a cerimonia do lançamento da pedra fundamental de um pavilhão, que vai ser construido naquela Escola.

Para essa cerimonia e major Alfredo Ferreira, comandante da Central de Veterinaria, realizou ultimamente, em companhia do ministro da Guerra e altas autoridades militares.

A Linha Auxiliar collocará, aos domingos, um carro numerado entre Alfredo Maia e Entre Rios

A partir de hoje, os trens SA1 e SA2, da Linha Auxiliar, da Central de Veterinaria, conduzirão aos domingos e feriados, um carro numerado, no trecho de Alfredo Maia a Entre Rios, para melhor accommodação de passageiros.

500 RÉIS VESTIDINHO

GRANDE SALDO DE VESTIDINHOS PARA MENINA, DE 1 A 5 ANOS.

8500, 6 a 8 annos, 18000, 9 a 12 annos, 28000
Vestidos em tricoile para menina, até 15 annos, 28000
Vestidos para senhora ou senhorita, linda padronagem que saldamos a 39000, 48000, 58000, 68000, 88000 e 128000
Calção para menino, em tricoile, grande variedade, que saldamos a 8000, 18500 e 28000
Terminho em boa tricoile para menino, de 2 a 8, que saldamos a 28000 e 38000
N. B. — Estes artigos acima só na rua Senador Pompeu 211

PECHINCHAS: FIM DE ESTAÇÃO

Blusas de malha de lã, grande saldo, em feitos modernos que liquidamos por qualquer preço!...
Cobertores de lã pelo alto, pesados e perfeitos, diversos tipos, do valor de 148000, por 68900
Eponge crepe, largura 0,90, cores diversas. Aproveitem! do valor de 38800, por 18700
Kashmir tricot, linda padronagem, de 48500 o metro, por 18900
Pegnoir japonês, todo guarnecido de desenhos vistosos de 98800, por 28000
Brim kaki Caçador do Congo, adquirido em leilão da Alfandega, com pequeno defeito da viagem do navio, do valor de 65500, por 28000
Cretona, largura 1,40, reclame da casa, de 58000, por 28000
Uniforme collegial completo, cada 58000
Lenções para solteiro, 28800. Com ajour, para casal, 48800.
Fronhas 60x40, 8900. Almofadão aberto, todo em volta, com ajour, 60x80, 28400. Toalhas felpudas, muito encorpadas, para banho, é um colosso, cada 28900.

Casa Maia

Rua Senador Pompeu, 211

Perto da Estrada de Ferro Central

6 - RUA DA PASSAGEM - 6

Boatolago, em frente ao Cinema

ATTENDEMOS PEDIDOS DO INTERIOR

NÃO FORNECEMOS AMOSTRAS

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

A Sociedade de Medicina e Cirurgia reuniu-se terça-feira, 7 de corrente, às 20 h 12 horas, em sua sede, a Avenida Mem de Sá 197 sendo a seguinte a ordem do dia escolhida:

I) Recuperação do presidente dr. Maurício Santos;

II) Prof. Gonzalo Bosch (Argentina) — Arco biológico evolutivo, involuntário do Pensamento. (Conferencia);

III) Dr. Volia Baptista Franco — Seleção immediata da dor nas orchi-epididimites gonococicas;

IV) Drs. Capriglione, Costa Cruz e W. Bernardino — Gynecostasia e cirrrose hepatica;

V) Drs. Aldo Cordovil e E. Mac. Chira — Colidoma — Bêlido amato-mo-clínico de um caso de cordoma sacro-coccigiano;

VI) Dr. Carneiro Ayrosa — Urcula mental e traumatismos gormes;

VII) Dr. Mario Kneiff — Alguns casos de tumores osseos tratados pela diatermia cirurgica.

Preso um perigoso "rato de hotel"

O perigoso "rato de hotel" Henrique Guilherme Soares, também conhecido por Guilherme Soares, Henrique Soares e Henrique Lima, foi preso quando procurava sair no Hotel Astoria. Alguns empregados

do hotel, desconfiados de sua frequência ali, agarraram-no no momento em que tentava um dos seus roubos no 3.º andar.

Apresentado á seção de roubos e furtos da D. G. I., tendo identificado no larapio o mesmo individuo que em S. Paulo praticou diversos roubos da mesma natureza. Em seu poder foi apprehendida uma pasta, contendo diversas chaves e uma carteira tintoria, de ouro, offerecida no processo dos doutorandos de Minas, em 1929.

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Henrique Guilherme Soares, o "rato de hotel"

Agradecimento do general Andrade Neves ao presidente da Republica

O presidente da Republica recebeu o seguinte telegrama:

"RIO, 3 — Pego permisso a v. ex. para apresentar os protestos de minha profunda gratidão pela assignatura do decreto que denominou "General Andrade Neves" o regimento Escola de Cavallaria. Com elevado apreço de v. ex. — General José Andrade Neves Marcellus".

Chega, hoje, ao Rio o cruzador inglês "Exeter"

Em cruzador de instrução pelas mares do sul, chega hoje, ao nosso porto, o cruzador "Exeter", da marinha de guerra inglesa, o qual aqui permanecerá até o dia 21 do corrente.

A unidade da guerra britannica, que vem sob o commando do capitão de corveta A. B. Pratts, serão prestadas varias homenagens pela comenda da instrução naval capital, creio na pasta da Viscont nomeado

POSTO DE BATERIAS

Serviços da parte electrica do automovel. Verificação e carga de baterias. Concertos de velocimetros. Instalação de radio e acessórios em geral aos melhores preços da praça. Oferecemos GARANTIA dos nossos serviços.

MESTRE e BLATGE

REVARISTO DAVEIGA 61 R. 1 O

75\$000

ROUPAS DA MODA...

Costumes de casemiras, cheviots e sargeins pretos e azues, a 68\$, 85\$000 e 116\$

Fernos de casemira, admiravelmente confeccionados em artigos finos, a 150\$, 180\$ e 220\$

ALFAIATARIA TRIANGULO

170 - R. 7 Setembro - 170 (DUAS PORTAS LARGAS)

CASA ZENI

Recebem os ultimos Modelos de Paris, Vestidos, Mantoes, Chapões, Bolsas, Lavaras, Meias e Indulismos sortimentos de Seias e Angora, etc.

Visitem a CASA ZENI — Teleph. 2 - 0558

37, RUA URUGUAYANA

GOTTAS ALUETICAS

CONTRA SYPHILIS E SUAS COMPLICAÇÕES (VIDE BULLA)

Depos.: SILVA GOMES & Cia., J. M. PACHECO & Cia., MARTINS LIBERATO & Cia. - RIO - J. M. BARCELLOS - NICTHEROY

ENRICO CARUSO FILHO

De CARUSO... a CARUSO...

Em 1918 Enrico Caruso (pai) encantava pela ultima vez, com a sua voz insuperavel e o seu lyrismo inimitavel, o Rio de Janeiro...

Em 1934, AMANHA, no ODEON

ENRICO CARUSO Filho pela primeira vez se apresenta ao Rio de Janeiro, numa encantadora opereta de Victor Herbert

A CARTOMANTE

(The fortune teller)

CUJA MUSICA DE INDIZIVEL ENCANTO ESTA' REFORÇADA PELOS MAIS BELLOS TRECHOS DO

"ELIXIR DE AMOR"...

"DON PASQUALE"...

"AFRICANA"...

UMA HISTORIA BONITA, DESNOVELADA EM SCENARIOS DE ENCANTO SEM PAR!

O PITTORESCO DA VIDA NUM ACAMPAMENTO CIGANO, COM SEU FOLK-LORE POETICO E O ENCANTO DE SUAS

"CZARDAS"

O BRILHO DA VIDA ELEGANTE NOS CASTELLOS DA HUNGRIA!



Enrico Caruso (Pai) no seu triumpho maior (Il Pagliacci)



Quem fala de bellos dentes, diz: Dentol...

O DENTOL (água, pasta, pó ou sabão) é um dentífrico ao mesmo tempo poderosamente antiseptico e dotado de um perfume muito agradável. Cuida da higiene dos trabalhos de Pasteur, dá firmeza às gengivas. Em poucos dias, dá aos dentes uma alvura excepcional. Purifica o hálito e é particularmente recomendado aos fumadores. Deixa na boca uma sensação de frescura deliciosa e persistente.

O DENTOL encontra-se à venda em todas as lojas que vendam produtos de perfumaria e em todas as farmácias.

Dentol

Deposito geral:

Maison FUMERIE, 19, rue Jacob Paris

BRINDE — Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente anúncio ao JORNAL aos srs. EUGENE BARENNE & Cia. S. Pedro, 121, no RIO DE JANEIRO.

Um film que tem o

HORARIO: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 — 10,20 horas



A CIA. NUMERO UM!

Theatro e Musica

CHRONICA THEATRAL

PRIMEIRAS — "PORTO A VISTA", REVISTA EM FESTA DE LUZIA SATANELLA, NO REPUBLICA

Posta de Luzia Satanela, Theatro Republica, Revista nova. A festividade do teatro de revista em lingua portuguesa, recebe do publico as mais calorosas manifestações. Luzia Satanela bem merece essas homenagens, bem merece as flores e os aplausos que recebeu, no palco da Republica, porque ella é uma artista completa, no genero de theatro que abraçou e ainda pelas suas qualidades pessoais.

"Porto A vista", a nova revista assignada pelos escriptores Arnaldo Leite e Carvalho Barbosa, os mesmos autores de "Miss Didi", não é melhor nem peor que as que a precederam. Tem numeros interessantes e outros desinteressantes; aquelles em mais numero do que estes. Para nós, tem o inconveniente de possuir muita cor local. Está lindamente montada e vestida, Lu-

zia Satanela deu grande brilho a todos os seus numeros, não se podendo destacar um só. Assis Pacheco foi o "compère", um "compère" sem nenhum dos exageros comicos, tão ao sabor das gnerias, mas com uma absoluta correção artistica, valorizando sempre as suas piadas.

Santos Carvalho, que deixou desta vez a comperagem, a meu ver, apresentou-se com vantagens, pois que teve uma excelente oportunidade de, em "metade", se impor aos applausos dos mais exigentes — dos que se retribuem com as manifestações de arte e não vão ao theatro para as "barrigadas".

Virginia Söler, essa figurinha encantadora, que desde a estréia conquistou o publico e não se sabe porque nunca teve grandes oportunidades para brilhar, teve apenas um papel, em que brilhou como sempre. Beatriz Belmar, com graça e elegancia, destacou-se em todas as occasiões e, muito especialmente, em "Caladinho", o sr. Barroso Lopes, um actor que dia a dia mais se impõe, brilhou em todos os numeros, especialmente em "Lupo". Thereza Gomes foi outro elemento de sucesso.

so e Maria Albertina, nos seus fados, grandemente applaudidos. As sras. Maria Alvares, Lucia Marlana, Maria Brazão e Maria Ema, como os srs. Alvaro Almeida e Miguel Orsini, concorreram fortemente para o brilho do espectáculo.

ALBERTO DE QUEIROZ OS ULTIMOS DIAS DE "ELLA E EU" NO CARNAZ A "PREMIERE" DA "CANÇÃO DA FELICIDADE", NA PROXIMA SEXTA-FEIRA

"Ella e eu...", a finalissima e deliciosa comedia de Berr e Verneuil, que, em traducção de Alberto de Queiroz vem fascinando o publico elegante que frequenta o Theatro Municipal, está prestes a sair do carna, o que acontecerá na sexta-feira proxima, depois da completado um centenario de triumphos representativos. E o successo, bem expressivo de "Ella e eu...", se justifica plenamente, por um conjunto de razões que se podem a delicadeza do scenario, ao desempenho de Dulcina, Otilon e seus companheiros e a maneira como a linda peça foi montada. Hoje e a noite, domingo de "Ella e eu...", no carna, haverá a sessão: vespéral e as "séries" do costume. E até quinta-feira, "Ella e eu..." será representada, para satisfazer a curiosidade de quantos ainda não a puderam admirar.

Sexta-feira, a "Canção da Felicidade" será entregue a análise dos criticos e a audiência do nosso publico.

"Canção da felicidade" é um romance de figuras animadas, com credenciais para triumphar. A par da excellencia de um enredo que foge à vulgaridade, encerra muita observação, reproduz com muita fidelidade os aspectos rudes da vida e nos mostra a historia de tres gerações que se desenrola em tres épocas distintas. Ovidual, querendo emprestar ao espectáculo o maior brilho, encarregou Hypolit Colomb de fazer a decoração, que é primorosa, e Otilon entregou o desenho das figuras e Gilberto Trompovsky, mestre na sua arte subtil.

Quando nos interpretes, não se podia desejar meliores. Dulcina vive a figura principal, papel de grande responsabilidade, no qual a grande artista tem excellentes oportunidades para mostrar os requintes da sua sensibilidade, bem como Otilon, que incarnará uma figura humana, trabalhada por grandes infôrtores, reafirmando os seus admiraveis dotes artisticos.

MUSICA

HEIFETZ

Ha artistas, que têm o privilegio da novidade.

Cada vez que os ouvimos, ha sempre uma descoberta a fazer e indagações das suas excoções para dos

livraria Alves Livros collectâneos e academicos - RUA DO OUVIDOR N. 166.

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 158 — Elevador

DUAS ORCHESTRAS

CASINO COPACABANA

GRANDE SUCESSO

NO

GRILL ROOM

TRIO LOUYS SILVIA & MAY

e os elegantes e inegualaveis dansarinos

— RUTH & FRANCIS —

— CINEMA —

Matinées aos domingos, às 3 horas da tarde

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

HEIFETZ

CONCERTO DE DESPEDIDA

8 de Agosto — Quarta-feira — 21 horas

Preços 30\$ 25\$ 20\$ 15\$ 12\$

IMPONTO A CARGO DO PUBLICO

BILHETES A VENDA NO THEATRO MUNICIPAL

ELLE TINHA A VOLUPIA DA DESTRUIÇÃO... UM DIA, A VIDA DESTRUIU O SEU CORAÇÃO...



Jack HOLT

GENEVIEVE TOBIN

FORÇA QUE DESTROE

(THE WRECKER)



Quasi 12 noites! Hora de mysterios fataes!

ADOLPHE MENJOU

— em —

A Dama do Cabaret

(THE NIGHT CLUB LADY)

AMMANA IMPERIO

2.321.675\$000!!!

E' o montante da distribuição feita pela Predial Sul America S/A

Algarismos ratificando a verdade

DISTRIBUIÇÃO DE 30 DE JULHO

Benjamin Scorza — Rio de Janeiro	23.000\$000
Octavio Eurico Alvaro — Rio de Janeiro ..	23.000\$000
Larcio Faria M. Moreira — Rio de Janeiro ..	23.000\$000
Manoel Alves Ferreira Lopes — R. Janeiro ..	33.000\$000
George Otto E. Heuseler — Rio de Janeiro ..	40.250\$000
Paulo Alexandre Pavie — Rio de Janeiro ..	40.250\$000
Oswaldo de Castro — Rio de Janeiro	40.250\$000
Manoel Alves Ferreira Lopes — R. Janeiro ..	33.000\$000
Nestor Gonçalves Rosas — Rio de Janeiro ..	28.750\$000
Alda Z. Dolabella — Rio de Janeiro	34.500\$000
Ruth Santos Rocha — Rio de Janeiro	33.000\$000
Hildebrando Aguiar — Rio de Janeiro	17.250\$000
Cesar Bergamaschi — Porto Alegre	34.500\$000
Dr. Germano Schreiner — Porto Alegre ..	34.500\$000
Mathias Jacob Albino Hack — Porto Alegre ..	17.250\$000
Manoel J. Silveira — Porto Alegre	57.500\$000
Adelia S. Rodrigues — Porto Alegre	46.000\$000
João Pedrozo — Porto Alegre	28.750\$000
Joaquim Roza — Porto Alegre	33.000\$000
Gustavo Keil — Pelotas	28.750\$000
Gustavo Keil — Pelotas	28.750\$000
Antonieta Magalhães e Isaura de Oliveira — Porto Alegre	11.500\$000
Guilherme Mylius — Porto Alegre	5.750\$000
Richard Deutschendorf — Porto Alegre ..	28.750\$000
Domingos R. de Carmini	28.750\$000

Distribuição de Janeiro	753.000\$000
Distribuição de Abril	717.825\$000
Distribuição de Maio	850.850\$000
Total distribuido Rs.	2.321.675\$000

Em tres distribuições, factos comprovados!... ECONOMISE PARA SER PROPRIETARIO!...

NOME

RESIDENCIA

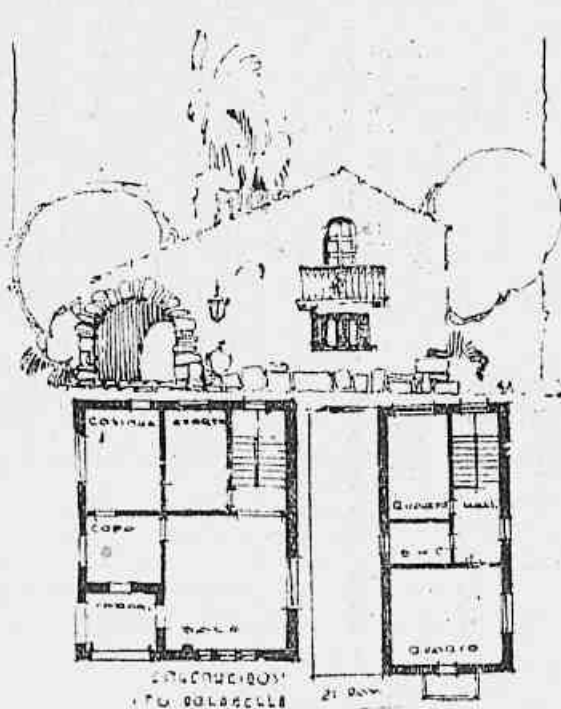
LOCALIDADE

ESTADO

Solicite informações enviando-nos o coupon acima

Rua Buenos Aires, 17-loja -- Caixa Postal 1332 -- Tel. PREDIALSUL

Fones 3-5391 e 3-3698 -- Rio de Janeiro



A bella casa acima custa 40.000\$000 e pode ser paga em prestações mensaes de 264\$000, SEM JUROS E SEM SORTEIOS. QUANDO ALGUM INTERESSADO NÃO TIVER TERRENO, FACILITAREMOS A COMPRA.



Gitta ALPAR



CONTIGO QUERO SONHAR

DIA 13
no IMPERIO

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 14ª pag.)
ra, para maior brilho da temporada que a empresa fez a última hora da noite do sucesso que o mesmo acaba de obter no Theatro Colon.
Este tenor foi uma verdadeira revelação na "Luz", cantando ao lado de Lily Pons, e tão grande foi o seu sucesso que a empresa não quis privar o público desta Capital, que tão bem sabe apreciar os bons cantores de ópera, pelo menos, nessa ópera, este artista, tendo em vista a posição de destaque em que ficou o mesmo colocoado.

O tenor Schipa e o soprano Lily Pons chegaram a esta Capital pelo vapor "Cap Arcana".

A CANTORA BRASILEIRA MARIA DE SA EARI SERIA A "LILY" DA OPERA "TURANDOT".

A platéia carioca nesta temporada lyrica oficial terá oportunidade de apreciar uma das maiores revelações do teatro de ópera no momento. Uma cantora de magnífica voz, forte temperamento artístico e sobretudo de uma radiosa mocidade. É a nossa patricinha Maria de Sa Eari, que agora ingressa no teatro de ópera, fazendo sua estréia na ópera, "Turandot", interpretando o papel de "Lil", personagem esse de alto relevo, pelas dificuldades vocais e acrobáticas. Este personagem tem sido em Itália interpretado por nomes já consagrados no teatro do bello canto e agora, os nossos patricios terão oportunidade em ouvir uma belíssima voz.

CONCERTO PERLY MACHADO

Depois de amanhã, terça-feira, às 21 horas, realiza-se no Instituto Nacional de Musica o concerto do violão patricio Perly Machado, um dos nossos grandes artistas. Em programma Sonata (Primavera) de Beethoven, Sonata — Cesar Frank e na terceira parte: Introdução e capricho — Schut Saens; Sobre as azas do canto — Mendelssohn-Achres; Capricho (n.º 13) — Paganini-Kreisler; Zorba — Marjatta Thore; Beethoven-Auer; Polonaise (Rê) — Wieniawski.

O REPERTÓRIO DA NOTÁVEL HARPISTA LÉA BACH

É depois de amanhã, terça-feira, às 21 horas, que se realiza, no Casino de Copacabana, o austeramente esperado recital da notável harpista Léa Bach, com um conjunto de nove harpas. No magnífico programma do recital figuram peças de Mozart, Beethoven, A. Haydn, M. Tournier, J. S. Bach, Gluck, Bach, Querubini, Ravel, Liszt, St. Quentin.

O film maximo de WALLACE BEERY



AMANHÃ PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

CARTAZ DO DIA

RIVAL — "Ella e eu", comédia original de Berr e Verneuil, trad. de Alberto de Queiroz (Dulcina, Odilon, Turcos, Penna, Olavo, Edith de Moraes e Leonor Navarro).
A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona, 75 e 55000.

CARLOS GOMES — Fechado.

CASINO — "Quick", comédia de Felix Gaudern, trad. de Alberto de Queiroz — (Companhia Procopio Ferreira).
A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona, 75 e 55000.

REPUBLICA — "Porto a vista", comédia de Satanela-Francis.
A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona, 75 e 55000.

THEATRO REPUBLICA

Comp. Portuguesa de Revistas SATANELA-FRANCIS

Hoje, matutina às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas — 3 sessões.

Tercera dia da revista portuguesa que o publico, ha tanto tempo, esperava

"PORTO A VISTA"

Revista que é um verdadeiro hymno ao Norte de Portugal — Actuação brilhante, em numeros de sucesso, por LUIZA SATANELA — Lindos e novos balados por FRANCIS e RUTH — Novos fados por MARIA ALBERTINA (a toada da garganta de ouro) — Magnifico desempenho por todos os artistas.

PREÇOS POPULARES

AVISO — A segunda sessão não ha a meia-noite

Amãhã — A's 20 e 22 horas: "PORTO A VISTA"

PROCOPIO

representa, hoje, a notável comédia francesa, de GANDEIRA, traduzida por ALBERTO DE QUEIROZ

"QUICK"

a espietosa tragédia amorosa de um "clown"

Hoje, matutina às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas

A SEGUIR:

"TUDO PARA VOCE"

outro grande successo de MUNOZ SECA, em tradução de EURICO SILVA — o autor e o traductor de "PRECISA-SE DE UM PAZ"

RIVAL

Hoje, às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas

93.ª, 94.ª e 95.ª

representações segundas de

ELLA e EU...

de Berr e Verneuil, tradução de Alberto de Queiroz, com

DULCINA e ODILON

DURAS, ARISTOTELES e OLAVO

ULTIMO DOMINGO

Amãhã, às 20 e 22 horas

ELLA e EU...

4.ª-feira, grandioso festival para comemorar o CENTENARIO DE

ELLA e EU...

Sexta-feira, 10.ª, primeiras representações de

Canção da Felicidade

3 actos e 11 quadros de ODUVALDO VIANNA

Musica de Ary Barroso. Figurinos de Trompowski. Cenários de Colomb. Bilhetes à venda de 2.ª-feira em diante.

Já está à venda, em todas as livrarias, "Theatro", de Oduvaldo, contendo "Amor...", "Canção da Felicidade", e "Meus piangos".



—Eu tinha um mundo só para mim... e você m'o tomou!

Joan CRAWFORD

FRANCHOT TONE
EDWARD ARNOLD
GENE RAYMOND
ESTHER RALSTON

TRES AMORES

SADIE MEKEE

PALACIO Dia 13
O CINEMA DE TODO O RIO CHIC



Filhos de mães solteiras... Filhos que a sociedade aponta e repelle! Foi por amor ao filho, fruto do peccado, que ella sacrificou mocidade, fortuna e amor...

ANN HARDING

Galhardia de Mulher

CLIVE BROOK
OTTO KRUGER

AMANHÃ na

GLORIA
A CASA DO CAMONONCO MICKEY

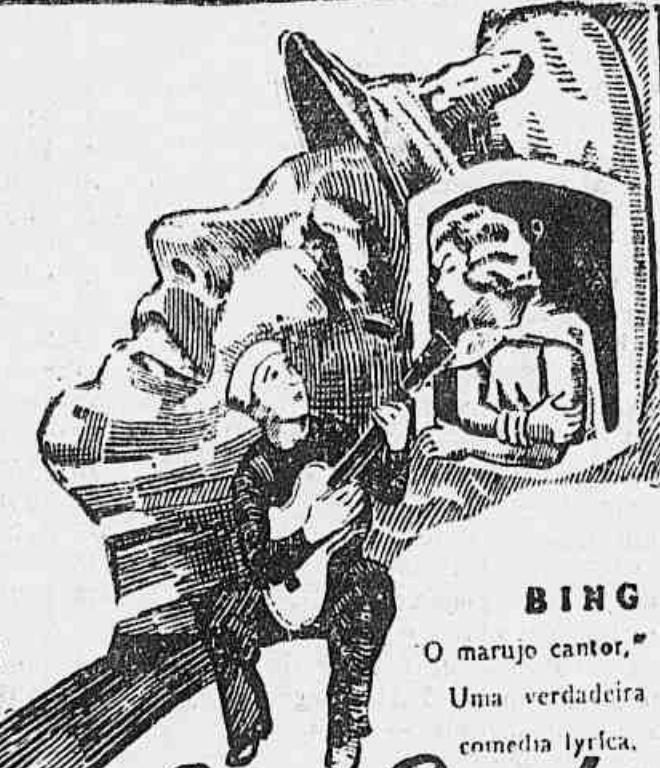


WALT DISNEY
apresenta a
SYMPHONIA SINGULAR COLORIDA

"OVOS DE PASCHOA"

CUPIDO AO LEME

QUE NAUFRAGIO!... ATE' VALE A PENA IR A PIQUE. PERDIDOS N'UMA ILHA DESERTA DO PACIFICO. ---



BING
O marujo cantor,
Uma verdadeira comedia lyrica.

Bing Crosby

CAROLE LOMBARD
GEORGE BURNS & GRACE ALLEN
ETHEL MERMAN • LEON ERROL
Directed by NORMAN TAUBOG

PREÇOS
POLTRONA
4\$.
BALCAO
2\$.

AMANHÃ NO PATHE PALACIO



REX — o maior e melhor cinema, vac realizar a primeira MATINEE INFANTIL — HOJE, 5 DE AGOSTO — A'S 10 HORAS DA MANHA com um programma de PALCO e TELA verdadeiramente sensacional!!

PREÇOS: 25200 (Adultos) 18100 (Crianças). Historia do Mexico em seus primeiros dias de exploração...

Um tipo de verdadeira beleza hesper, nhola num corpo maravilhoso de linda mexicana:

CARMEN LA ROUX

HARRY CAREY

QUADRILHA DA MORTE
"CAVALHER OF THE WEST"

FARTA DISTRIBUIÇÃO DOS AFAMADOS CARAMELOS BUSI

VOCE AINDA NÃO VIU? POIS VA' VER O FILM DAS MUSICAS ALLUCINANTES QUE VOCÊ OUVI PELO RADIO

VOANDO PARA O RIO

"CARIOCA", "ORCHIDÉAS AO LUAR", APAIXONADAMENTE CANTADA PELO NOSSO RAUL ROULIEN, "MUSIC MAKES ME", "FLYING DOWN TO RIO", "VOANDO PARA O RIO" — O FILM QUE ELEVOU O NOME DO RIO DE JANEIRO NO ESTRANGEIRO — COM DOLORES DEL RIO, RAUL ROULIEN, GENE RAYMOND, GINGER ROGERS E

AO PREÇO DE
3\$

PARA QUE TODOS POSSAM VER.

AMANHÃ BROADWAY



MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Amsterdã	MACEDONIER	5	Buenos Aires
Amsterdã	GRUX	5	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	5	Buenos Aires
Amsterdã	HIGH PATRIOT	5	Buenos Aires
Amsterdã	LODADA	5	Buenos Aires
Amsterdã	AUGUSTUS	5	Buenos Aires
Amsterdã	SIERRA SALVADA	5	Buenos Aires
Amsterdã	FORMOSA	5	Buenos Aires
Amsterdã	ALANBARA	5	Buenos Aires
Amsterdã	MONTESARMIENTO	5	Buenos Aires
Amsterdã	PARANA	5	Buenos Aires
Amsterdã	AVILA STAR	5	Buenos Aires
Amsterdã	PRINCESSA MARIA	5	Buenos Aires
Amsterdã	HIGH MONARCH	5	Buenos Aires
Amsterdã	CONTE GRANDE	5	Buenos Aires
Amsterdã	GEN. S. MARTIN	5	Buenos Aires
Amsterdã	ZELANDIA	5	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Nova York	SANTAREM	10	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	10	Buenos Aires
Nova York	TAUBATE	10	Buenos Aires
Nova York	BARBACENA	10	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	10	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	10	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Cabedello	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Cabedello	DEQUE DE CAXIAS	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre
Cabedello	PIRACARA	5	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre
Buenos Aires	PARANA	4	Porto Alegre

PONTOS DE ATERRISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE
Air France — Victoria, Caravelas, Santa, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Paulo, Rio de Janeiro, Villa Cisneiros, Cap. Juby, Agadir, Casablanca, Marrakech, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Para Mato Grosso — De S. Paulo: Ita, Baur, Luis, Pennapolis, Argentina, Tres Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Curitiba.
Condor-Zepellin — Recife, Friedrichshafen, Berlin.
Condor-Lufthansa — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vitor Westfalen, Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart, Berlin.
PARA O SUL
Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.
Fennia — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desde ultimo ponto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o Norte. — Correspondência ordinária até as 23 horas e registradas até as 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até as 19 horas e registradas até as 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 20 horas de quarta-feira. Para o Sul: correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 20 horas de quarta-feira e quinta-feira.
Condor-Zepellin-Lufthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 20 horas de cada quarta-feira.
NOTA: — Para Condor-Zepellin haverá ainda uma mala de "última hora". Correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 20 horas de quinta-feira.
Condor — Para Mato Grosso: correspondência ordinária até as 16 horas e registradas até as 15 horas de quarta-feira.
Fennia — Para o Norte: correspondência ordinária até as 16 horas e registradas até as 15 horas de quarta-feira. Para o Sul: correspondência ordinária até as 17 horas e registradas até as 16 horas de quarta-feira. Para o Sul: correspondência ordinária até as 17 horas e registradas até as 16 horas de quarta-feira.

1.900.000\$000

Não faça negócio em hipotecas de 10 contos para cima, também em construções, sem ver primeiro as minhas condições. Adianto dinheiro, solução rápida. Também compro predios para venda. Quitanda 87 — 1º and. S. ROSELLI, Das 10 às 17 horas.

NA ESCOLA PRATICA DE COMERCIO AVULSO, OFICIALIZADA

— S. José 106, 2º, e sua filial, Cattede 183, funcionamento: os cursos: Admissão no Proprietário e Perito-contador, Guarda-livros, praticos e rapidos, linguas vivas, revalidação de diplomas, tachygraphia, Banco do Brasil, concursos, etc. Dactylographia, 108 por mez.

BRASILIAN TEACHER, who speaks English, French, and German

very fluent, teaches these languages and Portuguese to foreigners. Patient and efficient method. Private lessons or in class in his residence in Cattede n. 183, tel. 3-0945.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	MENDOZA	7	Marsella
Buenos Aires	NEPTUNA	7	Trieste
Buenos Aires	ATLANTA	7	Amsterdã
Buenos Aires	MADRID	7	Bremen
Buenos Aires	MONTPELIER	7	Bremen
Buenos Aires	S. FRANCISCO	7	Amsterdã
Buenos Aires	ALMANZORA	7	Amsterdã
Buenos Aires	KEGHELEN	7	Amsterdã
Buenos Aires	OLYMPIER	7	Amsterdã
Buenos Aires	ALMEIDA STAR	7	Amsterdã
Buenos Aires	HIGH BRIGADE	7	Amsterdã
Buenos Aires	CAP ARONA	7	Amsterdã
Buenos Aires	VIGO	7	Amsterdã
Buenos Aires	SIQUEIRA CAMPOS	7	Amsterdã
Buenos Aires	AUGUSTUS	7	Amsterdã
Buenos Aires	FLANDRIA	7	Amsterdã
Buenos Aires	CONTE GRANDE	7	Amsterdã
Buenos Aires	GENERAL ANTIGAS	7	Amsterdã
Buenos Aires	AURA	7	Amsterdã
Buenos Aires	ALCATARA	7	Amsterdã
Buenos Aires	HIGH PATRIOT	7	Amsterdã

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	9	Nova York
Buenos Aires	CABEDELLO	9	Nova York
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	9	Nova York
Buenos Aires	SANTAREM	9	Nova York
Buenos Aires	POSTO	9	Nova York
Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	9	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Laguna	CARLOS ROSECK	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre
Laguna	ARARAQUARA	5	Porto Alegre

MALAS POSTAIS

A. A. Sección de Correos y Telégrafos del Distrito Federal expedirá malas postales para vapores abalco:

ROJO
A. A. Sección de Correos y Telégrafos del Distrito Federal expedirá malas postales para vapores abalco:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
HIGHLAND PATRIOT — Para o Rio da Prata:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
ASPIRANTE NASCIMENTO — Para Caravelas:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
ACQUISTUS — Para o Rio da Prata:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
ITAPUHY — Para o Norte, até Cabedello:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
NEPTUNA — Para a Europa, via Napoli:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
ARARAQUARA — Para o Rio da Grande do Sul:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.
ITAPUHY — Para o Norte, até Cabedello:
Impressos até 11 horas: objectos para registrar até 10 horas; cartas para o exterior até 11 horas.

VAPORES ATRACADOS AO CAES DO PORTO

Praga Mañá — Vapor alemão "Cap. Aragon". Excepcionalmente.
Armazen 1 — Vapor norueguês "Theodore Roosevelt". — Importação.
Armazen 2 — Vapor alemão "General Otero". — Importação.
Armazen 3 — Vapor nacional "Sierra Campes". — Importação.
Armazen 4 — Vapor americano "Delmar". — Exportação.
Armazen 5 — Vapor holandês "Teja". — Importação.
Armazen 6 — Vapor dinamarquês "Ulla". — Exportação.
Armazen 7 — Vapor belga "Macedonier". — Importação.
Armazen 8 — Chatas diversas, etc. de "Mandú". — Importação.
Armazen 9 — Chatas diversas, etc. de "Norma". — Importação.
Armazen 10 — Haste nacional "Vendador". — Cabotagem.
Armazen 11 — Haste nacional "Corral". — Cabotagem.
Armazen 12 — Chatas diversas, etc. do "Porto Alegre". — Importação.
Armazen 13 — Vapor holandês "Hassland". — Importação.
Armazen 14 — Chatas diversas, etc. do "Cabedello". — Importação.
Armazen 15 — Vapor nacional "Laguna". — Cabotagem.
Armazen 16 — Vapor nacional "Serra Grande". — Cabotagem.
Armazen 17 — Vapor nacional "Ondite". — Cabotagem.
Armazen 18 — Haste nacional "Alalide". — Cabotagem.

LEILÃO DE PENHORES

EM 7 DE AGOSTO DE 1934
Francisco de Aguiar & C.
36 — RUA LUIZ DE CAMÕES, 187
Catalogo no "Diário de Notícias"

EM 7 DE AGOSTO DE 1934

C. B. Aurea Brasileira
(FILIAL)
RUA SETE DE SETEMBRO, 187
O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

EM 8 DE AGOSTO DE 1934

CASA CAMPELO
ERNESTO CAMPELO
35 — AVENIDA PASSOS — 35

EM 9 DE AGOSTO DE 1934

Vianna, Irmão & Cia.
RUA PEDRO I, N. 45 e 30
(Antiga Espírito Santo)

A MUTUANTE S/A.

EM 16 DE AGOSTO, às 13 horas
As cauteias poderão ser reformadas até a véspera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão

Blond Platine

Hydro-Véne

Nada melhor existe do que a
Para conseguir nos cabelos escuros os tons louros, e louros apalatinados, é um produto de fabricação do AMÉRICO. Usar um produto do AMÉRICO é usar o que da melhor existe. — Pedidos na

Perfumaria Américo

RUA SETE DE SETEMBRO, 93

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVADAS, ETC.

126 — Rua do Ouvidor — 126
171 — Avenida Rio Branco — 171

ANTIGUIDADES

CASA ANGLO AMERICANA

A MAIOR E MELHOR CASA NO BRASIL — RUA REPUBLICA

DO PERU, 71 e 73 (DEFRENTE AO RESTAURANTE ROMA)

(A CASA NÃO TEM FILIAES)

EMPRESTIMOS

JOIAS

CASA GONTHIER

45, Luiz de Camões, 45, e 195, 7 de Setembro, 195

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compra e troca-se e troca-se e troca-se

R. General Camará, 279-Fabrizio Tel: 4-2130

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, moletias das ossas, articularções, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas, etc. Clinica para aparelhos orthopedicos, pernas e bracos artificiaes. — Avenida Rio Branco, 243-2. — Telefone 2-9235. Em frente ao Cinema Gloria.

JOIAS

O melhor para JOALHERIA e RAPHAN

SAO JOSE, 43

SUMA-ROXA

Depurativo vegetal energico, indicado nas moletias da pelle em geral, eczemas, feridas, ulceras, doenças de garganta, nariz e ouvidos.

Encontra-se a venda nas farmacias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 38 e rua de S. José 75.

LEILÃO DE PENHORES

EM 7 DE AGOSTO DE 1934

Francisco de Aguiar & C.
36 — RUA LUIZ DE CAMÕES, 187
Catalogo no "Diário de Notícias"

EM 7 DE AGOSTO DE 1934

C. B. Aurea Brasileira
(FILIAL)
RUA SETE DE SETEMBRO, 187
O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

EM 8 DE AGOSTO DE 1934

CASA CAMPELO
ERNESTO CAMPELO
35 — AVENIDA PASSOS — 35

EM 9 DE AGOSTO DE 1934

Vianna, Irmão & Cia.
RUA PEDRO I, N. 45 e 30
(Antiga Espírito Santo)

A MUTUANTE S/A.

EM 16 DE AGOSTO, às 13 horas
As cauteias poderão ser reformadas até a véspera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão

PRECISANDO DEPURAR O SANGUE?

TOME ELIXIR DE NOGUEIRA

Do PHARM-CHIM.: JOÃO DA SILVA SILVEIRA
O ELIXIR DE NOGUEIRA é empregado ha mais de 55 annos na:

FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, RHEUMATISMOS,

emfim, em todas as moletias de origem SYPHILITICA!

O Elixir de Nogueira é o unico depurativo do sangue que exhibe e prova com novos e importantes attestados o seu valor curativo!!!

TEM O SEU ATTESTADO NA VOZ DO POVO!

VENDE-SE EM TODA A PARTE

CONSTIPOU-SE

Em todas as Pharmacias e Drogarias

Fabricante: ADOLPHO VASCONCELOS

27 — Quitanda — Tel. 2-3491

Tendes gripe? Tome o Caelmo

ALUM SATIVUM

de COELHO BARBOSA & CIA

Pharmacia e Laboratorio

RUA DA CARIOCA, 32

Telephone 2-2910

PEQUENOS ANNUNCIOS

DA LETRA DE CAMBIO

DA NOTA PROMISSORIA

LIVRARIA EDUCADORA

Pelo advogado DR. CHRISTOVAM DO AMARAL, acompanhando: Comentários ao Decreto Federal 2.041 — Doutrina — Convenções de Haya e Genebra — Jurisprudência — Legislação em vigor, etc.

PREÇO 280000 (LIVRE DE PORTO) — PEDIDOS: ESTUDO ESSENCIALMENTE PRATICO

RUA S. JOSÉ, 17 — RIO DE JANEIRO

CASAS E COMMODOS

Centro

ALUGA-SE o predio "a rua do Senado, 14, loja e sobrado, composto de nove: trata-se no Banco Portuguez do Brasil, telephone 4-6490.

ALUGA-SE bons commodos para Alugueiros e solteiros, com direito a cozinha, preço barato: telephone 2-9235; a rua Costa Easles n. 15.

Laranjeiras

ALUGA-SE a rua Cosme Velho numero 224, uma esplendida casa com quatro bons quartos, duas salas.

ALUGA-SE uma boa sala com ou derno: a rua das Laranjeiras 66 A apartamento n. 3.

Leme e Copacabana

ALUGA-SE tres quartos em casa de familia, com ou sem mobilia, a casa ou a avallheiros: a rua de Copacabana n. 60.

ALUGA-SE um quarto de frente com ou sem pensão, em casa de familia de respeito: a rua Raymundo Correa 29 Posto 4.

Botafogo

ALUGA-SE um quarto em casa de familia, com ou sem pensão, Alugueiro: 1293, a rua Salvador Correa n. 42, casa 5.

ALUGA-SE a casa da rua Paulo de Barros n. 39, em Botafogo. Alugueiro: 205500; trata-se a rua Buenos Aires n. 100, sobrado.

ALUGA-SE a familia de tratamento, confortavel predio recentemente construido, a rua Macedo Sobrinho n. 52. Largo dos Leões: as chaves encontram-se na Confeitaria 2252 e trata-se a rua Benedicto Otton n. 62.

Sala de frente — Botafogo

Aluga-se a casa ou rapas solteiro, tem parage, S. Clemente, 42, com ou sem pensão.

Praça da Bandeira

ALUGA-SE uma pequena sala, optima para qualquer negocio, rua do Mattoso, 208, eq. de Haddock Lobo.

ALUGA-SE uma boa casa com tres quartos e duas salas: a rua Pereira de Almeida 48, praça da Bandeira, trata-se na mesma.

ALUGA-SE boas salas de frente a rua do Mattoso n. 111.

São Christovão

ALUGA-SE 1 sala toda assenteada, com mobilia para familia: a rua da Alegria 379.

MEDIUNS INVISIVEIS

Mediante o nome, idade, profissão, residência, o Centro Humanitario Amor e Luz em Deus, caixa postal 2.258, Rio de Janeiro, fornece gratuitamente diagnostico de qualquer moletia. Heterer em envelope subscrito, selado, para resposta.

PETROPOLIS

Aluga-se a casa da rua Aureliano n. 34, com grande jardim, pomar, agua de mina, etc. Chaves ao lugar n. 42. Tratar no Rio: a rua Alfrado Tamandará, n. 43. Telephone: 5-1157.

PAVOES, mutuns, fazendas douradas, perdizes (martinetas), garças, águas, verdadeiras e zebés, inhamitas, codornizes, saracuras, platinas, serenos, araras, papagaios, periquitos, macaunos e estrangeiros de diversas cores, canários bolcos e humilhões, araras, verdadeiras, falcões, sabias da mata, pica, colheira, a rã, a rã, a rã, a r



(Para O JORNAL)

(Ilustração de Santa ROSA)

As vezes, de noite, quando o sono não vinha, pensava na vida. Não que a achasse diferente de outras, de muitas outras. Mas não entendia por que lhe acontecera tanta coisa má em tão pouco tempo.

Ao lado, a mulher respirava levemente. Tão bonita! Ficava a olhar a toda. Punha as mãos sobre os cabelos della, quasi loucos, lisos e finos como se fossem am tratados.

Perto da esteira, os filhos dormiam em cima de jorjões.

Tinha chegado a miséria peor, aquela rancho de suburbio era derradeiro abrigo.

De repente, sorria... Lembra-se... Ah! o tempo em que lhe chamavam "o homem mais eno do mundo", em cartazes, de cores, com a cara que mostrava no circo!...

fama tomou-lhe o nome. Contratos nunca faltavam. Os jornais diziam maravilhas do "grande palhaço". Nas ruas, o seu numero andava em todos os commentarios. Depois, encontrou a mulher. Fugiram juntos. Depois, os filhos. Depois, o desastre. Uma barra partida. Cain. Machucou-se no corpo inteiro. Hospital. Mezes de tratamento. Por fim, a alta. Sobrou. Estropiado, sempre cambaleando. Uma caricatura inutil. Ninguém mais se importou com elle. Ninguém... Pobre palhaço!

Um annuncio pedindo "uma pessoa desmbarçada" para reclamista de certa casa da rua Larga, trouxe-o á cidade. Conseguio o emprego. Doram-lhe uma casaca vermelha, umas calças amarellas, uma

immensa gravata preta, uma cartola amarelada. Eusiaram-lhe o pregão:

— Entrem! entrem! Foi aqui que annunciou! Liquidação sincera!

Cinco dias berrou assim, com vantagem para os patrões. No sexto a familia veio velo.

— Entrem! entrem! Liquidação sincera! Foi aqui que annunciou!

A multidão parava, rindo. Elle gritava, cada vez mais alto, pulando da direita para a esquerda, da esquerda para a direita, fazendo piruetas, pondo um delirio novo na rua delirante.

Sentia-se alegre, feliz. Resuscitava o prazer das horas gloriosas, nos padeiros, entre applausos.

A mulher, encolhida na esquina, apontou-o aos filhos:

— Lá está o papae. Então, o mais velhinho, que já sabia falar, perguntou, desconsolado:

— Por que foi que elle se vestiu de palhaço?...

MADAME CURIE

George FOURNIER

(Doutor em Sciéncias e encarregado de pesquisas no Instituto de Radium, alricido por Mme. Curie)

Filha de dois professores de ensino secundário, Maria Sklodowska nasceu em 1837, fez seus estudos em Varsóvia, onde se demorou depois ainda alguns annos. Em 1882 deixou a patria, então sob o dominio zarista, e partiu para a França, para Paris, para fazer seus estudos sciéntificos.

Imagine-se essa jovem poloneza, pobre de recursos materiais, mas rica de uma flamma interior, delugada

uma figura feminina que conheru em vida todos os triumphos e todas as glórias.

Numa tarde de primavera de 1881, um medico polonez e sua mulher convidaram-lhe a passar alguns momentos á noite, em sua casa. Desse dia, ficou-me uma fumaça invencível sobre o dono da casa, um homem de grande estatura, aspecto jovial, olhos brilhantes que falava lentamente



Mme. Curie, uma das suas ultimas photographias

da sobre os bancos da Sorbonne: fixando nos velhos mestres seu olhar, onde tanta brilha a intelligencia como a vontade conquistada por seu trabalho o grão de lencidade, e começando no laboratorio do professor Lippmann uma carreira que deveria ser a mais fascinante ainda realizada por uma mulher na face da terra e, então teremos essa estran-

te, denotando reflexão: Era Pierre Curie. Sua simplicidade, seu sorriso suave, suas assim mesmo juven, me inspiravam confiança.

A conversação se inicia e através della posso adivinhar que um mesmo ideal sciéntifico e um mesmo ideal social animam os dois esposos. O reflexo de um mesmo sonho transparece

(Cont. na 6.ª pagina)



(Desenho de SANTA ROSA)

(Para O JORNAL)

Quero morrer sem que se desiluda
Este sonho de doce encantamento.
Sem que o tempo, que tudo estraga e muda
Transforme em treva este deslumbramento

Quero morrer antes que fique muda
Esta espontanea voz de sentimento.
Antes que a dor, em vendaval, sacuda
A ramaria em flor do pensamento

Quero que a morte venha impresentida,
Para levar-me em sonho, num transporte,
E que á hora da extrema despedida,

Este amor que vibrou sonoro e forte,
Como um clarim glorificando a Vida,
Cante em surdina e me acalente a morte.

Como escreveu seu ultimo livro?

A resposta do sr. Murillo Mendes

Poeta moderno, de feição anecdótica, o sr. Murillo Mendes é um escriptor aspero, que se compraz no ego contudente da irreverencia e



Sr. Murillo Mendes

aracismo. A sua popularidade, nossos circulos literarios, mas de um epigramma feliz; aquelle que elle cantou a gloria nacional da famigerada batalha de Itararé.

Itararé, a maior batalha da America do Sul, não houve".

Depois do successo desse epigramma, elle se animou e fez um livro: "Historia do Brasil". É o equivalente da "Historia do Bra-

sil pelo Methodo Confuso" do sr. Mendes Fradique. É á innegavelmente um livro curiosissimo. Pedimos ao sr. Murillo Mendes que nos dissesse como havia escripto o seu livro de poemas. E elle immediatamente nos mandou o retrato e resposta, sem fugir, não no retrato, que é vulgarissimo, mas na resposta, seu velho rythmo de irreverencia de poeta humorístico. Como, porém, ao lado de humorista profissional, é um fino e polido cavalheiro, de trato cordial e maneiras amáveis, explicou-nos pessoalmente que a irreverencia da sua desabusada resposta era uma simples brincadeira, para fazer escandallo — e nada mais... Era ociosa a explicação. Nós sabemos muito bem como são essas coisas. Depois, o que tem importância, no caso, é a propria resposta em si, e esta é interessante e representa o pensamento de um dos valores marcantes da nova geração. Está certa, portanto.

A RESPOSTA DE UM HUMORISTA

Aqui está um authentic exemplo de humorismo nacional, a resposta do sr. Murillo Mendes. Diz assim:

— Respondendo ao seu desinteressante inquerito "como escreveu v. o seu ultimo livro, tenho a dizer o seguinte:

— Escrevi a maior parte da "Historia do Brasil" no mez de outubro de 1933, nos mesmos dias em que se realizava a passeata nacional pela revolução de outubro. Era na cidade de Juiz de Fora, á rua Marechal Doodoro 508... Declaro que tinha os intestinos, rins, fígado, etc., funcionando com perfeita regularidade. Dormia e comia optimamente. Os ultimos capitulos do livro foram escriptos nesta capital, em novembro do mesmo anno. E, tudo, agora, uma explicaçãozinha extra-inquerito: acho que, como jornalista, você não tem assumpto; e como medico, não tem clinica — si não, arranjaria certamente outras maneiras de encher o tempo.

Cordialmente e sem admiração
Murillo Mendes"

A Russia prepara uma formidável força aerea

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)

Por Karl H. von WIEGAND.

(Grande romancista e historiador inglês)

BERLIM, Julho, 1934 — O conflito Russo-Japonês no Extremo Oriente SE E QUANDO VIER, dará á guerra uma nova feição. Não será um tratamento de beleza do horror da humanidade. Como nunca antes será uma Armagedon entre o indo-

ar com suas cargas de bombas altamente explosivas e alastradoras de incendios inextinguíveis.

Mais do que os soldados na linha de fogo essa guerra visará o moral das populações da retaguarda e os centros industriais, que, juntos, con-

duzir a uma verdadeira chuva de milhares de bombas incendiarias de dois a cinco kilos, cujo conteúdo químico produz fogo que a agua não consegue extinguir.

Uma guerra Russo-Japonesa poderia conduzir a luta aerea a um alto grau de perfeição.

Conhecia Raul Bopp, Ouyira, lido pelo autor no seu quarto enorme da Sigmaringenstrasse, todo o "Urukungu". Senti logo a diferença entre o alagano e o gauchito. Um reser-

trito, com um mysticismo regional, uma piedade christã e uma tendência para achar boa a miséria dos outros. O outro, forçando por liber-

ber-se do atavismo do nordico, querendo ser indio na Amazonia, e peão nos Pampas, operário em S. Paulo, negro no Rio e mulato na Bahia. Bopp, brasileiro. Jorge de Lima, nordestino.

Que é que acontece? A operaria do Brazil de Bopp acaba heroína do livro de Pagu. A pescadora de sarru de Jorge de Lima vira senhora da sociedade. O negro de "Urukungu" recebe salvação como balneio para as feridas que lhe abriu no carne o chicote do feitor. O negro dos "Poemas" ressa pelo genitor bom, que para o poeta nordestino é bom mesmo. "Essa Negra Fulô" é a miséria da negrinhã contada com a impassibilidade do sacristão.

Raul Bopp, russo, seria um Mayakowski. Colaboraria na "Pravda" e sentiria a cuspida da industrialização. Jorge de Lima, russo, estaria em Paris, escrevendo na "Re-

naissance" coisas doces sobre o mujik, cuja miséria lhe pareceria boa. Mas teriam os grãos-duques um optimo poeta. Como teriam os bolchevistas outro grande poeta.

A poesia de Jorge de Lima é perigosa. É o resultado de um mysticismo comodo e trapalhão. É envolvente como nenhuma outra.

Para quem se aproxima do poeta quem o vê no seu consultorio de aranha-cão da Cinelândia, fixando o braço do cliente com a mesma displicencia com que escreve os seus poemas resignados — a impressão é de que se encontram de-

de um padre Cicero abençoando Lampião e Siqueira Campos. Era o homem do facto consummado. Aceitava-o. Assim é Jorge de Lima. Antes de escrever o "Anjo", disse o poeta a um amigo commum, artista de esquerda, que estava tratando de fazer um romance sobre a vida da gente que vive do surruu em Alagoas. "É formidável, bicho ve-

lto metralhadoras, dão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

gem metralhadoras, darão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Para quem se aproxima do poeta quem o vê no seu consultorio de aranha-cão da Cinelândia, fixando o braço do cliente com a mesma displicencia com que escreve os seus poemas resignados — a impressão é de que se encontram de-

de um padre Cicero abençoando Lampião e Siqueira Campos. Era o homem do facto consummado. Aceitava-o. Assim é Jorge de Lima. Antes de escrever o "Anjo", disse o poeta a um amigo commum, artista de esquerda, que estava tratando de fazer um romance sobre a vida da gente que vive do surruu em Alagoas. "É formidável, bicho ve-

lto metralhadoras, dão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

gem metralhadoras, darão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

Padre Cicero fazendo poesia

José JOBIM.

(Para O JORNAL)

Foi ha uns quatro annos, em Berlim, que li pela primeira vez um verso de Jorge de Lima.

O casal Falcão — gente intelligéssima — emprestou-me ali os "Poemas", com o ensaio de José Lima de Baga. Lá também "Essa negra Fulô". Fiquei gostando do poeta Jorge de Lima.

Conhecia Raul Bopp, Ouyira, lido pelo autor no seu quarto enorme da Sigmaringenstrasse, todo o "Urukungu". Senti logo a diferença entre o alagano e o gauchito. Um reser-

trito, com um mysticismo regional, uma piedade christã e uma tendência para achar boa a miséria dos outros. O outro, forçando por liber-

ber-se do atavismo do nordico, querendo ser indio na Amazonia, e peão nos Pampas, operário em S. Paulo, negro no Rio e mulato na Bahia. Bopp, brasileiro. Jorge de Lima, nordestino.

Que é que acontece? A operaria do Brazil de Bopp acaba heroína do livro de Pagu. A pescadora de sarru de Jorge de Lima vira senhora da sociedade. O negro de "Urukungu" recebe salvação como balneio para as feridas que lhe abriu no carne o chicote do feitor. O negro dos "Poemas" ressa pelo genitor bom, que para o poeta nordestino é bom mesmo. "Essa Negra Fulô" é a miséria da negrinhã contada com a impassibilidade do sacristão.

Raul Bopp, russo, seria um Mayakowski. Colaboraria na "Pravda" e sentiria a cuspida da industrialização. Jorge de Lima, russo, estaria em Paris, escrevendo na "Re-

naissance" coisas doces sobre o mujik, cuja miséria lhe pareceria boa. Mas teriam os grãos-duques um optimo poeta. Como teriam os bolchevistas outro grande poeta.

A poesia de Jorge de Lima é perigosa. É o resultado de um mysticismo comodo e trapalhão. É envolvente como nenhuma outra.

Para quem se aproxima do poeta quem o vê no seu consultorio de aranha-cão da Cinelândia, fixando o braço do cliente com a mesma displicencia com que escreve os seus poemas resignados — a impressão é de que se encontram de-

de um padre Cicero abençoando Lampião e Siqueira Campos. Era o homem do facto consummado. Aceitava-o. Assim é Jorge de Lima. Antes de escrever o "Anjo", disse o poeta a um amigo commum, artista de esquerda, que estava tratando de fazer um romance sobre a vida da gente que vive do surruu em Alagoas. "É formidável, bicho ve-

lto metralhadoras, dão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

gem metralhadoras, darão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

gem metralhadoras, darão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

gem metralhadoras, darão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

gem metralhadoras, darão batalha á infantaria e á cavallaria dos russos na orla do Deserto de Gobi, na Mongolia Interior e se lançaram sobre as forças russas das planícies do Norte da Manchúria e do Leste da Sibéria.

Pela primeira vez, a "Cavallaria Aérea" em grande numero cairá sobre a cavallaria de terra. E se os pilotos japonezes bem aprenderem seu officio e dispuserem de avioes proprios para o combate, as vanta-

lho! Imagina você que é um pessoal faminto e esbarapado, que nasce e morre na miséria. Tem uma vida interior interessantissima. Interessantissima! O amigo respondeu-lhe que como medico muito mais humano seria montar para aquella gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excellente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.

Ha no "Anjo", esse grande "fêro" que o que tem de ruim é que não vale nada, pois falta valor em si, uma intenção, valor de uso, de troca, etc.; como bem observou Carlos de Lacerda numa nota para a sua excelente revista "Rumo".

Ha no "Anjo" uma pagina maravilhosa de Lacerda sobre a miséria da gente um posto de hygiene.



A RUSSIA PREPARA UMA FORMIDÁVEL FORÇA AEREA

(Conclusão da 1ª pag.)

gens da luta estarão do seu lado. Os japoneses farão incursões aéreas sobre a estrada de ferro Trans-Siberiana e tentarão destruir a importante base aérea da Rússia, que se acha localizada bem além de Vladivostok. Esquadrões russos bombardearão as concentrações de tropas japonesas na Coreia e na Mandchúria. Será uma guerra de rodas e de azas. O conflito mundial foi apenas um amável prelúdio da guerra no ar e do ar.

Em vista do importante papel que os técnicos da aviação esperam que os aeroplanos venham a desempenhar em tal guerra, é interessante observar ligeiramente um quadro das esquadras aéreas dos dois países, com os dados de que pudermos lançar mão.

Em 6 de Março deste ano o Conselho Soviético dos Comissários do Povo em Moscou anunciou um programa que determina o treinamento de UM MILHÃO de aviadores russos. Desse número, 500.000 deverão ser treinados como pilotos, combatentes, bombardeiros, e o restante, os outros 500.000 deverão principalmente praticar como pilotos nos deslizes para necessidades futuras de aperfeiçoamento.

Até o fim de 1932, o governo Soviético, de acordo com os peritos de aviação aliados, aprovou o programa para uma Esquadra Aérea Russa de 8.000 aeroplanos. Ambicionava ele tornar a Rússia a maior potência aérea do mundo. O novo programa americano se refere apenas a 4.831 aparelhos.

As cifras russas têm sempre alguma coisa de fantástico. Frequentemente devem elas ser aceitas com reservas. Os russos acreditam que possuem valor psicológico e de propaganda tanto no país como no exterior. Quem quer que tenha algum conhecimento da produção de material de aviação e treinamento de pessoal, sabe o abismo que existe entre o programa e sua realização. Isso é tanto mais verdadeiro em se tratando da Rússia, que não tem ainda a longa experiência, o número de operários habéis ou equipamentos necessários em suas fábricas de aviões, como o possuem a América, Inglaterra, Alemanha, França ou Itália.

Os peritos militares alemães, como o coronel von Oertzen, dão a Rússia como tendo em sua Esquadra Aérea Vermelha 2.700 aeroplanos em 1932, e segunda linha ao fim de 1933. Trinta e oito por cento desses são de bombardeio e trinta e três por cento são de combate ou de perseguição aos navios. O pessoal da aviação militar é calculado em 50.000 homens, inclusive a oficialidade. Já com essas cifras, a Rússia passa a ter a maior esquadra aérea do mundo. Outras autoridades alemãs, como o general von Seeck, mecânicos e pilotos instrutores que já trabalharam na Rússia, estimam a aviação militar russa em mais de 3.000 aeroplanos. A estimativa inglesa, certamente, baseada nos relatórios da British Intelligence, é que a Rússia não tem mais de 2.000 aviões.

De todas essas informações, publicadas em segredo, ressalta que a principal fraqueza da Esquadra Aérea Vermelha jaz na questão dos motores, tanto na produção de aparelhos, quanto na importação estrangeira. Como outros países, a Rússia se voltou para os Estados Unidos, onde se fabricam excelentes tipos de motores para aviação. Dahi haver a Curtiss Wright Corporation aberto um escritório em Moscou. A Rússia está produzindo cada vez em maior número motores aéreos, mas o material e a precisão da mão de obra ainda deixam muito a desejar.

A ambição da Rússia no domínio dos ares tornou-se patente em uma ordem do Exército Vermelho, datada de 18 de Agosto de 1933 e assinada por Voroshiloff, Comissário da Guerra: "Técnicamente equipada, confiável em sua força, a Esquadra Vermelha deve ser a primeira a realizar o vôo em seu futuro, trabalhando firme e energeticamente para a realização de sua tarefa histórica, que é igualar e ultrapassar os países capitalistas mais adiantados na aviação."

Os peritos militares alemães calculam a força aérea japonesa em 2.000 aeroplanos e 22.000 homens, incluindo a oficialidade. Essa estimativa abrange os "Regimentos voadores" do Exército e vinte e um esquadrões aéreos navais.

O Japão tem sido mais vagaroso do que qualquer outra das grandes potências, tanto em aprender a importância da aviação em tempo de guerra como em desenvolver sua esquadra aérea. Desde que a possibilidade de guerra com a Rússia se tornou mais iminente, o Japão tem reorganizado suas forças aéreas, criando a construção de novos e melhores aparelhos e treinando maior número de pilotos. Não me impressiona grandemente o fato de que o Exército Japonês, com os seus esquadrões navais, quando os viu durante as cinco semanas da batalha de Shanghai, há três anos passados. Aquella experiência não teria, entretanto, grande valor, dada a falta de adversários no ar.

Até 1933 o número dos esquadrões navais aéreos do Japão deverá ser aumentado para trinta e nove ou quarenta, o que representa o dobro da sua força actual. Também um grande aumento da aviação do Exército. Tanto a Rússia como o Japão têm sofrido pesadas perdas com o treinamento da aviação, sendo que os acidentes mais graves não são divulgados.

Fazendo uma grande parte do Japão dentro do alcance dos pesados aviões Russos de bombardeio com base além de Vladivostok, um vasto sistema de defesa anti-aérea tem sido efectuado em Tóquio, Yokohama, Osaka, Kyoto, Nagasaki e outras cidades, bases navais e arsenais, imensos holofotes, detectores de aeroplanos e grande número de canhões anti-aéres de tiro rápido dos tipos mais modernos estão sendo instalados. Esquadrões especiais de caças estão sendo treinados para interceptar os aviões de bombardeio.

Os japoneses estão bem conscientes de uma guerra com o Exército Vermelho, os Russos, se esforçaram por fazer o adversário no próprio coração, empregando a Esquadra Aérea Vermelha. A missão principal dos for-



DE QUANTO devo fazer meu seguro de vida?

A RESPOSTA a esta pergunta depende de sua idade, de seus ganhos e de seus planos para o futuro. Idealmente, o homem casado e com filhos deve calcular seu seguro de vida, de maneira que o valor total — quando pago à esposa e aos herdeiros — possa, depois de convenientemente aplicado, produzir uma renda suficiente para garantir-lhes a subsistência, pelo menos, até os filhos completarem seus estudos e se encarrirarem.

Se tem filhos, um seguro de vida é o meio mais pratico e certo de que o Sr. dispõe para lhes deixar garantida a educação. Sejam lá quizes forem suas dúvidas sobre o seguro de vida ou sobre seus meios de realizá-lo, procure ter contacto com um Agente da "Sul America" para discutir com elle suas objecções e conhecer detalhadamente as vantagens e facilidades do seguro. Isto só lhe trará benefícios. Os Agentes da "Sul America" são pessoas idôneas, educadas e treinadas na profissão que abraçaram. Estão sempre ás suas ordens para atenderem ao Sr. sem qualquer compromisso, conforme

seus desejos. Marque uma entrevista com um Agente da "Sul America" e o Sr. terá todas as explicações de que precisa sobre o modo de proteger o futuro dos seus.

COMECE COM ISTO!



Corte e preencha hoje mesmo este coupon, para iniciar seu estudo sobre o Seguro de Vida. Pense no futuro de sua esposa e de seus filhos e decida-se a conhecer o meio de protegê-los contra a Adversidade. Si deseja ser procurado por um Agente, não risque a ultima linha.

A' SUL AMERICA

Caixa Postal, 971 — Rio de Janeiro

XX 6 0

Desejo receber gratuitamente e em compromisso — folhetos informativos sobre "Seguro de Vida".

Nome: _____

Rua: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Desejo ser procurado, mais tarde, por um Agente da Sul America.

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Um pouco de philosophia pedagogica

Arthur Gaspar VIANNA.

(Para O JORNAL)

"... lembrou-se todos, que este socialismo educador foi que o liberalismo e será herdeiro legítimo do bolchevismo." PLO XI.

A penetração do socialismo na sociedade christã vai se fazendo.

A escola nova, ou pedagogia renovada é o instrumento eficaz de que se utilizam os socialistas para infiltrar a educação socialista. Existe uma concepção socialista da vida, e os seus propagadores são os pedagogos socialistas radicais.

E' para este assumpto — a pedagogia socialista — que nos voltamos hoje.

"Os apóstolos do socialismo, diz De Hovre, têm insistido, repetidas vezes, sobre o facto que, na rejeição do individuo á comunidade, se encontra o germen da grande revolução no pensamento social de nossa época."

Era, é para esta redução que o socialismo se utiliza de uma pedagogia nova, unilateral, pragmática, activista, que, sem ser uma negação da realidade social, nega o que a sociedade e a "hereditariedade social" e atem-se ao principio erroneo que considera a sociedade anterior á familia, dando-lhe uma autonomia exagerada sem conexão com outros elementos hierarchicos.

O socialismo, em linhas gerais, é uma reacção contra o individualismo e a sua essência é uma revolta contra os abusos do individuo que amesquinhou a sociedade. É uma transposição de valores hierarchicos tão somente, ficando a equação sem uma solução satisfactoria.

A concepção socialista da vida é uma consequencia do individualismo economico. A economia politica liberal, creando a livre concurrencia, faz as aerias japonesas serem impedidas que os aviões russos de bombardeio atinjam as cidades e os centros industriais do Japão, logo na primeira incursão. Problema quasi insolúvel.

A Rússia não possui um contrapeso onde se vibram os golpes, disse-nos durante a Grande Guerra o marechal Hindenburg. Isso é ainda mais verdadeiro com a Sibéria com sua população esparsa. Além de Vladivostok, a destruição da principal base aérea Vermelha, o bombardeio dos pontos de concentração das tropas soviéticas e a perseguição da cavallaria e infantaria nas extensas planícies da Mandchúria e da Mongolia, poucos pontos vilas restam á aviação japonesa para atacar a Lesde do Lago Baikal.

A Rússia, ao contrario, pode desbarregar seus ataques contra um dos países mais densamente povoados do mundo.

colitou a victoria do forte sobre o fraco, fez o conflito entre o "capital e o trabalho", originando-se a "questão social", para cuja solução se formou a concepção socialista.

Procuramos o socialismo a sociedade como centro da vida.

A sociedade que, para o individualismo é a somma de individuos, para o socialismo é autonoma e o individuo o seu producto. Mas o erro desta concepção está neste conceito erroneo: "O socialismo personifica a sociedade em detrimento da personalidade individual".

O sistema cultural dos socialistas é o "socialismo".

Para organizá-lo, os socialistas utilizam-se da classificação das sciencias de Augusto Comte, que fez a "sociologia" ocupar o primeiro lugar.

"A sociologia foi considerada como synthese de todos os outros conhecimentos do saber, tornando-se a sciencia mais elevada da cultura."

A concepção socialista tende, por meio do socialismo, fazer a socialização dos dominios culturais.

Desse premissa, nasceu a "pedagogia social", que pôde ser dividida em duas classes: a "pedagogia social radical" ou "socialista" e a "pedagogia social moderada".

A "pedagogia social radical" é a "pedagogia social moderada", que está tendendo a christianizar-se, devido á influencia benéfica do grande philosopho e pedagogista Otto Willmann (1859-1929).

Entre os pedagogos socialistas modernos, o nome de novald Forster, semelha que foi o fundador da doutrina moderada o saudoso Benjamin Kidd, fallecido em 1916.

Vamos, expor a doutrina da pedagogia social radical em socialismo, que invadira os nossos meios pedagogicos, vehiculada pelos autores do celebre Manifesto da Associação Brasileira de Educadores, assinado pelos sr. Fernando de Azevedo, Aníbal Teixeira, Lourenço Filho, A. P. de Toledo e outros e no qual se ressumam a appôr á sua assignatura os etholhos que fazem parte da doutrina associada, poste-estandarte das dissolventes concepções pedagogicas conexas — politismo e socialismo pedagogicos.

Faço, aqui, da segunda mão, tres citações que bem caracterizam o objecto da pedagogia socialista:

John Dewey, disse no seu livro "Escola e Sociedade": "São as condições radicais da vida que foram revolucionadas e só uma reforma pedagogica também radical pôde ser sufficiente. É de Durkheim este conceito: "A educação tem por objecto fazer o ser social".

Para Natop o individuo nada vale em face da educação: "Para a determinação do fim da educação o individuo é incompetente; elle não é mais, que o material. O individuo não pôde ser a fim da educação."



O azeite "Parthenon" é a columna mestra da arte culinaria

Com azeite Parthenon os estomagos mais rebeles se curvam vencidos deante das suas qualidades.

Use e abuse do azeite

PARTHENON

agora, transformar o meio escolar em uma sociedade em miniatura, quando a pedagogia tradicional e verdadeira, sempre proclamou a autonomia dos tres meios — a familia, a escola e a sociedade.

O que a pedagogia tradicional ensinava, é que a familia tem conexão com a escola e que estes dois meios conexos e autonomos se esforçam para incorporar a juventude á sociedade, fazendo-a participar da "hereditariedade social", por metodos e processos e que lhe são proprios, inventados e educando-a.

Contrariamente, é a accão formadora da pedagogia socialista — a aborpeção da escola pela sociedade.

Este é o erro fundamental dos pedagogos socialistas radicais e do qual decorrem todos os outros.

A escola nova, ou antes a pedagogia renovada, de que se fazem arautos os nossos pedagogos, é uma organização sem alma, anti-social, anti-economica, dispersiva, antifamiliar (no sentido do "positivismo" e creadora de autonomias anticonvenientes, pois no afan de tornar o individuo um producto social ella corta todos os laços que unem o individuo á familia, ao Estado, Igreja, e á Nação. E, contradicção sustadora e consequente, cada individuo passa a julgar-se uma sociedade em miniatura, criando o conflito com outros individuos, pe que deixaram de existir os laços íternos que os prendiam para formar o todo, que é a sociedade li rarchizada.

Es o resultado da pedagogia liberal. O naturalismo de Rousseau atozou a sociedade. O socialismo e Durkheim restringindo o individuo em beneficio da sociedade, está agando na escola a personalidade do homem, que, quando se liberta, diluvia social, desbaratando-se, dando em miniatura, criando e sem laços que o prendam, e, esta mundo achar-se, frente á fre ao Anti-Christo que é o "homem social", dominando as almas, por termetido do Estado de que se at sou, encarcerando em si mesmo, Igreja, a familia e a Sociedade, quizes procurara dominar e reger.

A pedagogia social-radical é o p muncio do grande combate que vai travar entre o Anti-Christo, a sciencia "nua" da pedagogia, Sen ella a pedagogia é uma sciencia morta e a sua applicação uma arte sem inspiração.

Esta é a explicação da existencia da "cadeira de sociologia", creada pelas recentes reformas de ensino estaduais, na sciencia das escolas modernas. Uma sciencia auxiliar que educa os modernistas e á base da educação, a construtoria mesma de uma philosophia da vida. É uma conquista da pedagogia socialista.

Procuram os nossos pedagogos, ritual vertice.

(Para O JORNAL)

(Illustração de SANTA ROSA)

Cantae de leve
O' agua pura
Silencio vento,
vento amainnaes,
aves do céo
voae mais lento
eu sou Fawcett
que se perdeu
no nunca mais.

O' capineiro
que capinae,
tendo cindad
pra não cortar
meu sonno fundo.

Cale-se mundo
rodae de leve
que eu sou Fawcett
aqui e a terra
do nunca mais.

Minero amigo
aqui não ha
ouro nem prata
cavae mais longe
morri pra o mundo
sou mais que um monge
minhas palavras
ninguem repeto
que eu sou Fawcett

que se perdeu
no nunca mais.

Criei raizes
virei-me em planta
não me interessa
a vida insana
minhas ramagens
vivem felizes,
tendo cuidado
meu capineiro
os meus cabellos
não capinaes
que eu sou Fawcett

que se perdeu
no nunca mais.

Cantae de leve
O' agua pura
Silencio vento,
vento amainnaes,
aves do céo
voae mais lento
eu sou Fawcett
que se perdeu
no nunca mais.

Realidades e fantasias sobre o turismo

Thomaz D'AMATO.

(Para O JORNAL)

(Illustração de ALCEU)

Um paradoxo, uma irreverencia, quasi um crime affirmar, o que tanta gente não tem coragem de fazer, que os encantos da natureza aborrecem profundamente, ou pelo menos deixam indifferentes, como uma mulher que passa pela rua sem a fascinação da mocidade e sem provocar nenhum circuito electrico. Electricidade toda especial de Eva moderna, a qual os americanos deram uma vulgarissima e deslegante denominação que qualquer hobo e qualquer bobinha repetem, porque pertence ao diccionario de Hollywood.



Seria ocioso e inutil acrescentar que os fluidos electricos femininos, aqui como em outras latitudes, estão sujeitos a dar outros circuitos.

As belezas da natureza serviriam optimamente como chamariz dos que não têm nada que fazer e que se classificam de turistas, se os varios

governos não estivessem ensaiando já ha alguns annos, a paraiso terrestre nas suas respectivas nações que, naturalmente, são sempre as melhores, mais lindas, mais fortes, mais generosas, etc., de todas.

Deixamos então de falar de belezas da natureza. Em toda a parte, conforme indica a rica literatura da Agencia Cook e das outras empresas turisticas do mundo, encontramos uma pedra que está em equilibrio ha milhares de annos, grutas, montanhas, o bello horrido, o alegre, o entorpecente de panoramas de neve ou de sol, de marinhãs ou de planícies.

O que procura a turista um pouco intelligente, podes acreditar, é um allivio á obsessão allucinante, á volubila da escravidão que corre pelo mundo. O que procura a turista um pouco de liberdade. Particularmente no Brasil, elle encontra essa liberdade e também a alma de um povo que, através das suas lutas, não ficou corrompida e envenenada pelo

odio. O que faz bem, rabecece os nervos cansados dos turistas, que possuem educação sufficiente para visitar a casa dos outros, é essa atmosfera ampla de vida que aqui se respira, o sentimento innato da generosidade e da indulgencia, o desejo diffuso de independência.

Não se deve confundir a que é a impressão repentina da psiché de um povo com as lutas e tragedias da sua vida.

Estamos tratando de tudo quanto impressiona os films da kodak de um turista, mais ou menos intelligente, depois de focalizar o pão de açucar, o Corcovado, as fumaças da Tipica e tantos outros lugares, que representam um bom pretexto para os contrabandistas do amor e um bom negocio para os "chauffeurs" de pratica.

Estão esperando a cada hora que a galderia da Europa estoure, e... o Brasil tem possibilidades para acolher centenas de milhares de pessoas.

Que vale, então, pedir a qualquer illustre ou anonymo viajante impressões sobre as belezas do Brasil? Corre-se o risco de ouvir, ás vezes, as mesmíssimas coisas que, um vendedor sabido de mercadorias ou de

pitariarias já disse, ou vai dizer, em Nápoles, Constantinopla, Athenas, etc.

O Brasil é o colosso que já esfregou os seus olhos, espregueouse e vai marchar para longe, muito longe. Maravilhoso caminho de gentes que abandonaram as terras pela ambição, pelo desejo de aventuras, ou pela terrível necessidade do pão e que encontraram nos filhos da terra fértil e imensa ajuda solidária da sua vida.

Estamos tratando de tudo quanto impressiona os films da kodak de um turista, mais ou menos intelligente, depois de focalizar o pão de açucar, o Corcovado, as fumaças da Tipica e tantos outros lugares, que representam um bom pretexto para os contrabandistas do amor e um bom negocio para os "chauffeurs" de pratica.

Estão esperando a cada hora que a galderia da Europa estoure, e... o Brasil tem possibilidades para acolher centenas de milhares de pessoas.

Que vale, então, pedir a qualquer illustre ou anonymo viajante impressões sobre as belezas do Brasil? Corre-se o risco de ouvir, ás vezes, as mesmíssimas coisas que, um vendedor sabido de mercadorias ou de

Hotel Avenida
CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES
O MAIS CENTRAL.
O MAIS COMODO.
O MAIS ECONOMICO.
End. telegr. "AVENIDA"
AVENIDA RIO BRANCO
Rio de Janeiro

BEBAM Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ULTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE
Elixir de Nogueira

Oforeno
REGULADOR DO CYCLO
MENSTRUAL
FORMULA
DO DR. FERNANDO MAGALHÃES
DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.
ANDRADAS, 141 RIO

DAMULHERNO LAR

ELEGANCIAS



Bonito conjunto, criação de Germaine Leconte, em tecido "bonnet", branco com "chiffon" vermelho.

Hebeine

CREME IDEAL PARA A SAUDE E BELLEZA DA CUTIS
ISENTO DE GORDURA E SUBSTANCIAS NOCIVAS

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.
ANDRADAS, 141 RIO

A MAGNESIA S. PELLEGRINO

(Marca Prodel)
6 colheres de sopa para 12 copos de água. A sua eficiência não é um simples purgante e nada mais, mas sim de um recondutor do intestino, que é a base principal de nossa saúde.

Vende-se com antz, sem antz, e effervescente, em vidros e latinhãs de preço bem ao alcance. (1930).

RIDE...

NA ESCOLA
— Por que a terra gira em torno do sol?
— Para não sentir mais frio de um lado que do outro.

NA ESCOLA:
— Então, Joãozinho, que aprendeste ontem?
— Ora, professora, a senhora não se lembra? Foi a senhora quem me ensinou...

— Quando cheguei ao Brasil, não falava uma palavra de português.
— E você não nasceu no Brasil?
— Nasci, homem. Mas eu havia de nascer sabendo falar?

A passagem de um enterro.
— Sabe quem é o morto?
— Não.
— É o que vai no caixão.



L. São Francisco, 38/40
Uniformes para todos os colegios
A melhor casa no genero

TRES EPOCAS E TRES MULHERES

Filha de Thaumais e de Electra, era a mensageira dos deuses, e principalmente de Juno, assim como Mercúrio o era de Júpiter. Thaumais, sendo filho da Terra, Iris, por sua origem, deve ser considerada tão antiga como os mais antigos deuses. Sentada junto ao throno de Juno, está sempre disposta a executar as suas ordens. Era ella quem cuidava do apozento e do leito de Juno, e quem a ajudava no seu vestuário. Quando essa deusa vinha das infernos para o Olympo, Iris purificava com perfumes. Juno consagrava-lhe uma affeição sem limites, porque sempre della recebia boas noticias. Representam-na sob os traços de uma graciosa rapariga, com brillos azuis, feitas de todas as cores reunidas. Os poetas, pretendiam que o "arco-iris" era o signal do pé da deusa, desceudo rapidamente do Olympo para a terra, para trazer uma mensagem; por isto representam-na sempre com o ar-iris sobre a cabeça ou sob os pés.

CATHARINA II
Cognominada a "Semlramis do Norte", a imperatriz da Russia, nasceu em Stettin, filha do duque de Anhalt-Zerbst, mulher de Pedro III. Reinou, depois do assassinio do imperador, de 1763 a 1796. As suas guerras felizes, as suas victorias sobre os turcos, a proteção que dispensou aos sabios e aos philosophos, fizeram esquecer as suas violencias, o seu despotismo e o seu comportamento desregrado.

SARAH BERNHARDT
A insigne tragica franceza foi uma das mais nobres sobranhadas. Poetas, criticas, artistas, todos os homens de espirito curvaram-se reverentes ante a figura maxima e bilzaria de artista e de mulher. Victor Hugo chamava-a Divina; Lamartine disse que ella seria para as gerações futuras a Fabula.

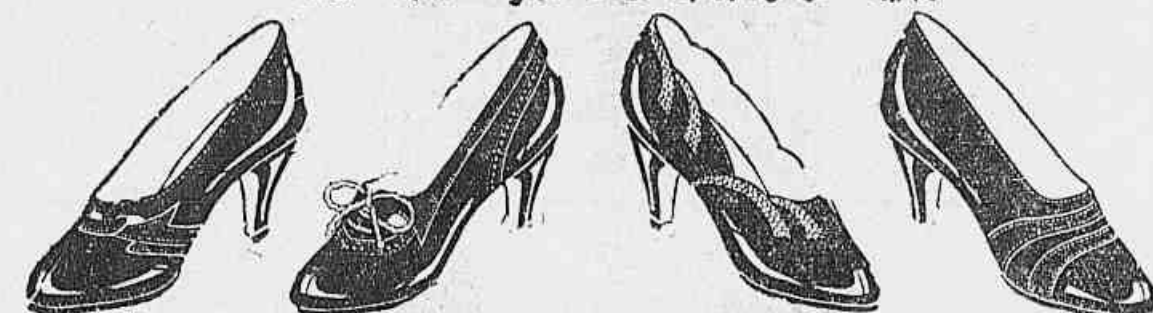
Nasceu em Paris, a 22 de novembro de 1844, após a guerra de 1870, teve o seu primeiro ruído de sucesso interpretando "Jean Marie", de Thiers.

Theodore de Hauville, ao referir-se a sua entrada para a "Comédie Française", diz: "E' a poesia que entra na casa da arte dramatica". Subiu Sarah todos os degraus da gloria que uma atriz poderia galgar, conheceu todas as indifferencias da celebridade, os admiradores, encapivam-se dos seus actos mais intimos e, com respeito a sua pessoa, surgem lendas sobre as suas excentricidades.

Foi a ultima romantica neste século de mulheres sportivas e cinematograficas. Foi pintora, dramaturga, esculptora e, antes de tudo, a grande atriz que todos sabem, tantas as facetas do maravilhoso diamante que era o seu espirito.

Foi a primeira grande atriz que se interessou pelo cinema, interpretando "Queen Elisabeth", para a Paramount.

CASA GUIMAR



29,90 PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO
Porte: 2.400 • Catalogos gratis
PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & C^{IA} AV. PASSOS, 120-RIO

DE HEIM E LANVIN



Conjunto de lã negra e branca, de Heim. Blusa com pespontos negros e o casaco com fechos de couro branco, o segundo, criação de madame Lanvin — uma capa de tafetás com pregas e babados, num lindo effeito sobre o vestido estampado, muito simples de forma, mas marcante pela originalidade dos "drapés" amplos, muito amplos.

bravamente contra os seus desejos, contra a sua saudade.

Cartões de visita

Dez 30000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CODA & CIA. LTDA. — Rua 7 setembro, 53 — Telephone 4-5521

Um drama na sombra

Okava POTIMY.

A jovem actriz, terminada o segundo acto, que lhe valera os mais refulgentes applausos, depois de se ter livrada da grande turba de admiradores, o que não fez sem difficuldade, entrara no camarim e logo um véo de tristeza substituiu o sorriso que se via obrigada a ostentar com uma falsa tranquillidade, para que ninguém tentasse penetrar no segredo de sua vida, no drama em que a envolvera o destino.

Um subito abateimento a prostrava, sempre que se encontrava longe de todos, sem aquella fôrça que vinha representando, e então uma revolta intima, um desejo de abandonar aquella vida explosiva num solço que a sufocava.

Naquella noite, antes que tivesse tempo de sentir o amargo sabor que lhe chegava com a solidão, o seu olhar foi atraído por um pequeno envelope branco, que, sobre a penultima, entre caixas de pó, cremes e perfumes, fazia ressaltar a pureza que elle emanava.

Tremula, commovida, apoderou-se de aquelle pedaço de papel, como se elle lhe trouxesse o anelado alívio, e, com effusão, leu:

"Mãe querida — Ha tres dias não vejo e de saudade penso que o meu pequenino coração deixará de pulsar. Terá esquecido o pedido que lhe fiz?"

Vinha, mamãezinha! e verá como faço a verdade!

Com lentidão se tem passado as horas destes dias. O velho Midei, creio que por haver desceitado de qualquer coisa, prohibiu-me que escrevesse, e com certeza ser-me-a difficil expedir este bilhete. Confio, porém, na fidelidade do nosso Finot, e te envio, mamãezinha adorada, o affago saudoso num beijo do teu triste e só — Andrézinho."

Avidamente leu e diversas vezes releu aquelle papelzinho, heijando com delirio o nomezinho que nunca se cansava de pronunciar bem alto, para que os seus proprios ouvidos se estivessem esdelicando com a harmonia daquella commoção de sons.

— Ah! o seu Andrézinho! Como o amava!

Que mais deveria ella fazer para lutar contra a maldade humana, — para abater aquella elevada muralha de preconceitos que, interposta entre elles, os afastava sem piedade?

Um odio surdo levantou-se então em seu peito, contra aquella sociedade que ha momentos a applaudia clamorosamente, vendo apenas a mulher que sabia empolgar triumphalmente, com uma onda de solgoz rompiendo aquelle peito caído de soffrimento.

Como lhe custava viver assim!

Ah!... mas elle tinha apenas quatorze annos, e ainda sentia falta de sua mamãe!

A calheia entre as mãos, Margot, como se tornara conhecida, chorava baixinho, completamente esquecida das ovações e trophios que acabara de conquistar.

Entre os dedos, sentia a carilha que lhe transmitia aquella carinhosa enviada pelo filhinho. Gostava então a reviver, um a um, os instantes tenebrosos da sua vida anarragada.

Enquanto Gastão acompanhava de perto o pequeno André, sendo por isso obrigado a se afastar, sentia que ella amedrontada, sempre reciosa de que algum mal a acomettesse.

Era com grande impaciência que aguardava a hora do jantar, quando podia expiar-se a sua angustia nas palavras de quem sempre a entretinha o filhinho.

Mais tarde, porém, quando depois de muito lagarelar, despedia-se o pequeno com ternura da mãezinha que o estreitava como a pedir-lhe que ficasse um pouco mais, e com reverencia do querido mestre, como toda a transformação no espirito da mulher, que, lutando para fugir à atração que Gastão exercia sobre ella não fazia mais que mostrar-lhes quanto desejava sua presença.

Não era menor a luta que no intimo de Gastão se travava, após a saída do pequeno, compor.

Conversas futeis, entremeadas de longos intervallos, enchiam aquelle tempo que se lhe affigurava interminavel.

Naquella noite, noite fatidica de inverno, shute de fogo para o crepúsculo, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

Um meio adoz apoderou-se de Margot, e, attraído a si o pequenino, Margot, fegido do dia, achavam-se os tres acomodados em amplas poltronas ao lado da estufa, quando o pequeno manifestou desejos de fazer as despedidas.

PARA O SPORT



E para rua também. Modelo de Chanel, em lã, de quadros negros, branco e ouro. Blusa de pique "cotele" branco, cor gravata em harmonia com a sala. Chapéo "canotier", adorna do na frente com um laço da mesma fazenda de quadros.



Não precisa de tinta para dois annos

FAZ MUITO TEMPO

Agosto:

5 — 1808, rendição da Fortaleza de Humayta, guerra do Paraguay — 1875, em Bolívia, Dinamarca, morte Andersen, novelista e poeta.

6 — 1861, é assignada a paz entre Portugal e Hollanda — 1891, em Liège, Belgica, morte Antoine Arnauld, o grande logicista de Port Royal.

7 — 1891, morte o historiador brasileiro mensenhos Costa Honorato.

8 — 1749, em Luneville, França, morte M. du Chatelet, traductora dos "Principios de Newton". — 1882, morte em Montevideo o almirante Barroso.

9 — 1831, é creada a freguesia da Gloria, no Rio de Janeiro, ha um século, hoje.

10 — 1832, morte Martin de Sá, nascido no Rio de Janeiro e filho de Salvador Corrêa de Sá, o velho, — 1861, em Brandemburgo, nasce Joachim Meyer, compositor.

11 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

12 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

13 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

14 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

15 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

16 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

17 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

18 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

19 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

20 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

21 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

22 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

23 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

24 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

25 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

26 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

27 — 1827, inauguração dos cursos juridicos no Brasil.

EMMAGRECIMENTO

Maria Luiza (Rio) — Não ha inconveniente. Poderá attingir os 36 kilos sem receio.

Mme. Farias (Rio) — Perdendo mais 3 kilos ficará muito bem.

Mme. Freitas (Petrópolis) — Augmentar 20 % de peso, mantença, leite e carne. O restante, continue.

Mme. F. Carlos (Rio) — Relativamente aos medicamentos nada temos a alterar. O regimen continuará o mesmo, todavia.

Amirante (Rio) — Vamos nos 12 millos ao 12 prescripto. Augmentando, entretanto, o leite, para 1/2 litro.

Henrique Silva (Petrópolis) — Sem duvida. Poderá adotar tudo.

Mme. Mello (Rio) — Determinação do metabolismo basal, primeira.

Frivola (Rio) — Poderá emmagrecer tanto quanto as outras.

Mlle. Castro (S. Paulo) — Deixemos de exagerar. Faça de accordo com a prescriptão.

Mme. Albertina (Santos) — Remetterei o diffinitivo.

Romanguera (Rio) — Não dispense-se as longas caminhadas. Diminua 7000 semanalmente.

Mme. Marico (S. Paulo) — Cuidado com a qualidade da mantença e nada mais, obrigado.

Anaíde (E. Santo) — Não devemos modificar agora. Continuará a prescriptão.

Laurence (Eriburgo) — Augmentamos a carne ou peixe ou frango de 100 g. Medicação a mesma.

Mme. Fagoga (Campinas) — Poderá reduzir o coque e carvão e vice-versa. Quantidade: a mesma da carne, peixe e frango.

Mlle. Amereis (Bahia) — Recibir. Apenas lhe recomendo uma balança precisa e certa — tipo postal.

Mme. Valentim (Rio) — E' assim mesmo. Diminua 5000 por semana.

Mme. Araújo Veiga (Tijuca) — Compreendo a sua vontade e sobretudo a necessidade que tem, mas não é possível sem o necessario exame.

Mme. Abrantes (E. do Rio) — Conforame.

Miss. Bairro (Rio) — Augmentar, sim, sem difficuldade.

Dianah (Lagoa) — Espero que esteja no peso ideal antes do dia.

Mme. Flametta (Rio) — A differença que tanto a importuna é pequena e não tenho duvida em assegurar-lhe o exito completo, preferindo-se a sua segunda successão.

Mme. Sila (Tijuca) — Aguardemos a oportunidade de um exame para emitirmos opinião.

Mazicella (Rio) — Não ha razão para adoptar semelhante pseudonymo.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

A MULHER NO LAR

A VIDA CONTA...

Foi no rol da illustre senhora Laurinda Santos Lobo... Um frade disse: "Quem atende ao concerto do que diz, não sente o que diz".

Será a verdade que me absolva a impotência de traduzir da concepção do espírito para a figura da palavra, toda a impressão voluptuosa daquelas horas, no solar de Santa Theresia.

Alguém disse ali, que as horas passavam correndo...

Eu sei dessa verdade, mas sentia, então, estranhamente, o flutuar dos segundos, cada um assignalando as reduções e os encantos da grande dama, como uma princesa no ambiente do sonho, do vestido de balão, azul, um azul de céu e derramando de si a luminosa emoção do espírito moço, às vezes brejeiro... Assignalando, cada um, do ambiente do sonho, a beleza recolhida de todo tempo. Recordo... A memória é a fada com a vara de ouro, a monja contemplativa desfilando as contas de harmonias perdidas, duas azas batendo para a claridade do céu distante...

Eu via a Arte, rondando no seu passo leve, leve, vestida de azul, fluindo perfumes sublimas. Tomou-me a formosa devoção das histórias maravilhosas que todos já ouvimos e na oira de um sonho, ao aceno de uma mão amiga, pude percorrer estranhos recantos, ter a formosura de pensamentos que não tive, de sonhos que não sonhei...

A sala azul, é a memória do Japão, na sua arte pura e ideal. tão paciente que é um milagre de imaginação, da originalidade japonesa transformando pedacinhos de marfim em extravagantes figurinhas de lenda.

Nem falha ali o sorriso do Buddha. O sorriso que dá felicidade... O idolo, todo azul está num templo verdadeiro, esquecido das contendas religiosas que o expulsaram e o agasalharam e, na sua meiga religião, na attitudinosa tranqüillidade e estática, de pernas cruzadas, sentado, talvez sobre um chrisanthemo, sorri. Esse sorriso, eu o creio, é o poderoso talismã da Sra. Santos Lobo.

Noutra sala, mesmo no lado de um retrato da illustre dama, trabalho a óleo de Goltz e que o louvar decerto já encreneciu, sobre um cavalete e fundo de damasco vermelho, lembrando purpuras cardinaes, está um pedaço de porta de liteira, com pintura estilo rocaille, século XVIII, beleza decorativa, um troféu dos romances das cadeirinhas...

Os detalhes da casa maravilhosa são muitos, muitos. Mas não quero esquecer aquelle gaio, no jardim de inverno que é uma das sete maravilhas daquelle ambiente. Está ao centro, todo de pedra, uma pedra só e na sua austera simplicidade de fiel, é um bellissimo poema de pedra.

Dos salões da Sra. Santos Lobo já se disse tanto, tanto, como dos de madame de Sevigné, ha trezentos annos, onde a arte de conversar era um torneio em que uma mulher mostrava melhor a sua destreza combativa. Quero dizer que elles evocam coisas que não morrem e, mais perto no tempo, mas reflectindo também espirito, graça, beleza, os salões da Sra. Santos Lobo occupam hoje o lugar justo que, no Brasil imperio, tiveram os da marquiza de Abrantes.

Entanto, dentro dessas evocões do passado, ha ali um sabor de presente, um cheiro, e um gosto do Brasil.

ACU CARVALHO

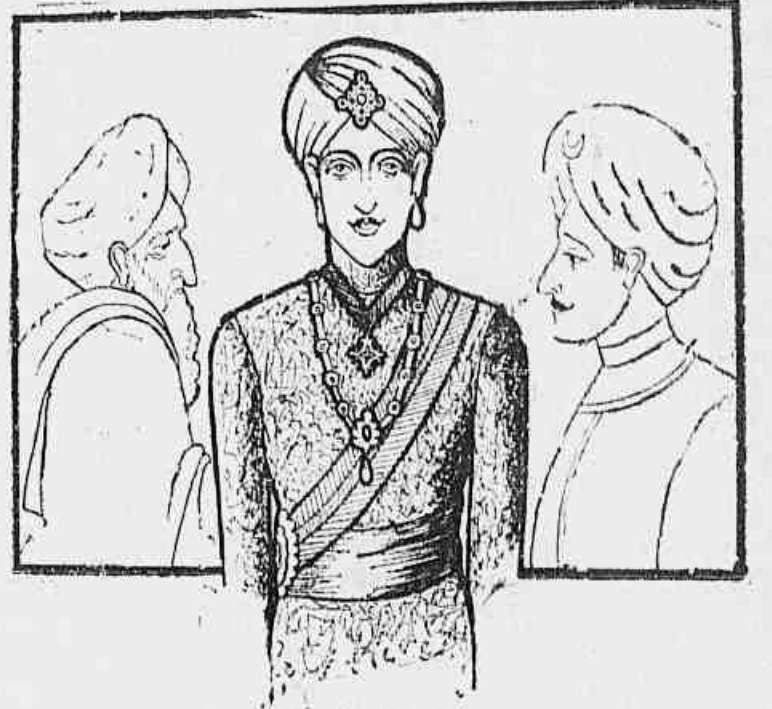
A elegancia do dia e da noite



Ha uma absoluta liberdade para a mulher elegendo os seus vestidos, dentro da simplicidade e de formações sobre a frente ou para o lado, das capellinas, das grandes capellinas, dos ultimos jornaes. Dizem ellas que vão bem os vestidos, estilo alfalate, de sala franzida e casaco curto, entalado sobre uma blusa de "chiffon" rosa ou azul claro. O vestido negro e casaco igual ao da noite, de la branca ou amarella, com um vestido de la castanho dourado, com cinto, do mesmo tom, mas de "crepon" de seda, branco ou amarello; sobre um vestido alfalate, de grossa la, gris, botões de ouro e uma "echarpe" de "taffetas" gris e amarello.

Experiencia e razão

José JANSEN escreveu e illustrou.



De volta da cidade santa, onde fui em peregrinação, visitar os lugares sagrados, eu viajava para Bagdad em uma grande caravana, que se destinava a Mossul, no caminho, em Hail, uma noite, os caravaneiros, reunidos, descansavam num café, fumando, jogando, e uma mulher dançava ao rythmo dolente da musica oriental. Eu, um pouco afastado daquelle agazarras, ouvia em silencio um velho Morabit, especie de asceta Mahometano, que tambem vinha de Mecca.

— Numa época que se perde na noite dos tempos — dizia elle — existiu um soberano muito jovem, que resolveu reformar a administração de seu paiz.

Até aquella data, desde milênios, as questões mais importantes se passavam á suggestão do soberano depois de discutidas por um conselho de trinta anciães, que eram homens experientes e sabios, porque — accentuou o velho Morabit, latendome no hombro — a razão tem necessidade da experiencia e a experiencia é inútil sem a razão.

Como eu ia dizendo, o jovem soberano estava no firme proposito de reformar uma organização, cuja utilidade vinha se confirmando através de séculos, e, para isso, substituiu o conselho de anciães experientes por moços que ainda não tinham vivido o bastante para sabermos o que era a vida.

O soberano achava que os velhos eram por demais austeros e não tinham enthusiasmo, por isso, limitavam os passos do progresso que os moços, apaixonados por seus idéas, certamente levariam um vôo rapido.

Mas as paizões não como os velhos que impellem as embarcações no oceano da vida, e o piloto dessa nau é a razão, que nos conduz ao porto desejado. Sem o vento das paixões a nau avançaria; mas perder-se-ia sem o piloto.

E assim foi que, depois de dois annos, o conselho dos moços compromettendo de tal modo as finanças do paiz, praticou uma infundada de arbitrariedades, criando, assim, para o soberano, um conselho de despotas e dando origem a questões diplomáticas que ameaçavam a paz e a felicidade das famílias.

O jovem soberano, tendo consultado um ancião, antigo servidor do Estado, ouviu d'elle o seguinte conselho que pôz em pratica: Escolher, dentre os antigos conselheiros, os mais sabios e experientes, e dentre os jovens, os mais aproveitáveis para a organização de um novo conselho, onde estivesse representada a experiencia dos vellos e o enthusiasmo dos moços.

Dessa maneira, em pouco tempo, a ordem dominou, e o seu reinado veio a ser o mais prospero de sua dynastia.

Lucy Thérèse

RECENTEMENTE CHEGADA DE PARIS

Trazendo os ultimos modelos de vestidos para bailes e puseles, convidada as distinctas clientas carissimas para visitar sua exposição no Edificio Sul-Rio Grandense

AVENIDA RIO BRANCO N. 183 — Sala 1001

Telephonio: 2-4614

MISSANGAS

Embora Pascal diga que os males de que o homem soffre provêm da sua incapacidade em permanecer tranqüillamente sentado na sua cela, isto é, em se concentrar na vida interior, não é menos certo que, para se aperfeiçoar, todo o homem tem de ferir as peles da vida e de lutar contra os incentivos da sua natureza inferior.

O. S. M.

Quem encontrar um emprego á sua actividade, não precisa outra benção do céu para ser feliz, porque encontra no trabalho o ideal da sua vida.

CARLYLE

A creença que um juiz supremo e infallivel nos observa, e não deixará sem premio a virtude, nem o crime sem castigo, é tão salutar, tão consoladora, e tão proficua, que preferir destruí-la é dar provas de máos sentimentos.

D. J. G. MAGALHÃES

Para Descartes, a curiosidade é um desejo, e, para Malebranche, uma inclinação; ambos se limitam a mencioná-la, sem tratar de sua genealogia. Os contemporaneos concordam em considerá-la um instinto, inclinação, tendência ou sentimento derivado d'elle. Todos concordam em que é um phenomeno primitivo de nossa vida mental, mas o processo genético de sua formação ainda não foi claramente explicado.

J. INGENIEROS

DO AMOR

As mulheres que amam pedoam mais depressa as grandes indiserções que as infidelidades pequenas.

No declinar do amor, como no da idade, se vive para os males, não se vive mais para os prazeres.

O peor dos males é o ciúme e o que menos á piedade move as pessoas causadoras d'elle.

O amor para a alma de quem ama é o mesmo que a alma para o corpo que ella anima.

O amor, como o fogo, não pôde subsistir em continuo movimento e cessa de viver mal deixa de esperar ou temer.

La Rochefoucauld

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras do Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo, o preparado DEPURAZ, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

O REGULADOR IDEAL DA MULHER



OFORENO

DEPOSITARIOS:

Glossop & Cia.

— RIO —

Casa Moraes

ASSEMBLEIA 107 — Tel. 2-2119

ELASTICOS E TECIDOS

PRÓPRIO PARA

CINTAS E PORTA-SEIOS

Sortimento inigualavel de

Brins, Baptistes (Etamines,

etc. — Elasticos de todas as

larguras

CINTAS PROMPTAS E SOB MEDIDAS

DE GERMANE LECONTE



Vestido "Imprimé" em tom marrom e branco. Gola grande, de picotado branco e cinto e botões de coral.

TROVAS DE TODOS

Brasileiras: Podes crer-me queridinha Loucamente apaixonado. Mas quando a teus pés calhi Foi por ter escorregado.

Por esse Brasil a fóra, ha cobras em profusão. De todas tem teu veneno, uma pequena porção.

Caso ninguém no feitiço por ventura acreditasse, bastaria que um sorriso nos teus labios divisasse.

Pelto que inconstante bate de amor numa ansia louca parece eu de malte que passa de boca em boca

Quero cantar, ser alegre, que a tristeza não faz bem. Inda não vi a tristeza dar de comer a ninguém.

Portuguezas: Vinhi do bosque, minha amada, e trouxe (vê lá que idéa), uma flor toda orvalhada para a nossa humilde ceta.

Esses teus olhos, Maria, são duas noites cerradas, onde as mezinhas, coitadas, têm saudades do dia.

Columbra da fala doce, Nós somos como a andorinha, — já da manhã que nos trouxer chama por nós a tardinha.

Maria, tão lindo nome para as bocas sequiosas! "Maria!" disse e ficou-me a boca a saber a rosas.

Andalusa: Se nome se mata um homem, por uma cruz é preciso, já deves ter, moreninha, um cemiterio no peito.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiros para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 40, loja

PROSEGUE

Com extraordinario successo a formidavel liquidação de mais de meio milhão de metros de

Sedas e Lãs

QUE A

«SANTA BRANCA»

RUA DO OUVIDOR 127

Está fazendo por preços nunca vistos no Rio de Janeiro

NOTA — Em prol da COMPANHIA DA TUBERCULOSE, a SANTA BRANCA está offerecendo durante os 10 primeiros dias, 3% de sua venda bruta, sob o "controle" da comissão designada pelos dirigentes daquelle BENEFICENTIA INSTITUIÇÃO.

CHAPÉOS



"Capellina" de "paillasson", preta e branca, com um ramo branco, de flores e o outro, de feltro preto, com uma fita "gros-grain" ao redor da copa

COUPON N. 20

3 AULAS GRATIS DE CORTE E COSTURA

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 ás 11 horas

ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA

Côrte, alta costura, chapéos, bordados, plissée e estamparia

VALIDO DE 6 A 11 DE AGOSTO

RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar

E' preciso levar fita metrica, lapis e tesoura

GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidad. Efficaz na frica talma, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA

V. Ex. conhece o systema de fabricação da



Desde o D.K.W. — o carro mais economico do mundo

315 kms. com 20 litros!

até o 12 cylindros "HORCH" da classe internacional de luxo.

HORCH — O AUTOMOVEIL PREFERIDO PELA ALTA SOCIEDADE!

Os cabriolets-sports (convertíveis) HORCH e AUDI — a ultima palavra em elegancia e tecnica — estão expostos na

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

RUA DO MEXICO N. 158 (Esplanada de Castello)

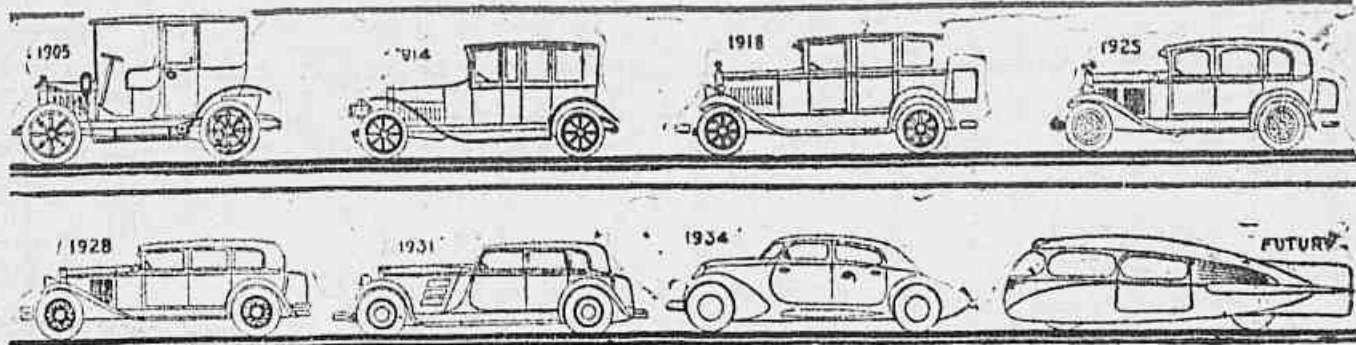
Representante exclusivo: PETER SCHAGEN

Escritorio: RUA THEOPHILO OTTONI N. 113 — Phone: 4-0024

Exposição: RUA DO MEXICO N. 158 — Phone: 2-4754

Officina: RUA VISCONDE DE PIRAJÁ N. 592 — Phone: 7-3886

A evolução do automovel



Graphico curioso, mostrando a evolução que o automovel tem tido, desde 1905 até hoje, e o que será no futuro

Auto - caminhões "Diamond - T"

O nosso mercado de auto-caminhões acaba de ser enriquecido com mais uma nova marca.

Esta é o "Diamond-T", fabricado pela "Diamond-T Motor Car Company", de Chicago, cuja representação, que abrange o Distrito Federal, São Paulo e Estado do Rio, foi fundada na rua Camerino n. 91, nesta capital. Estes auto-caminhões são dos mais antigos da America do Norte, pois a fabrica dos mesmos conta com mais de 29 annos de existencia.

O "Diamond-T", modelo 211, do qual damos a gravura, tem as seguintes caracteristicas: Exito tração: Extra forte, semi-ductante, de engrenagens conicas com um alojamento fundido em uma só peça para os pneus singelos. Com

pneus duplos trazeiros, opcional a custo extra, supprime a plena fluctuacão, com manceas duplos de rodas "Tinkon" centralizados directamente sobre os pneus trazeiros: os eixos lateraes não levam carga e podem ser tirados sem a renovação das rodas.

Freios: "Lockheed" hydraulicos de expansão interna nos quatro rodas. Tanhoes de freio fundidos de ferro de liga, diametro do tambor 15 polegadas. Forros especiaes moldados.

Motor: Extra forte de seis cylindros, 33341.4 polegadas. Deslocamento do embolo, 228 polegadas cubicas; binario de 148 libras-pes, 63 cavalos de forga. Virabrequim forte de 2 1/2 polegadas com sete manceas principais. Lubrificacão por pressão.

Carburador tiro-invertido. Bomba d'agua de tamanho extra.

Armação: Seccão afilada com quatro travessas. Dimensões: 132 9/16x73 1/2 polegadas.

Capacidade de regimento: 8.500 libras, incluindo o chassis, cabine, carroceria e carga.

Molas: Cada chapa de aço de

liga. Equipamento standard de molas auxiliares. Buchas de borracha tipo compressão; nenhuma lubrificacão requerida.

Transmissão: Quatro velocidades. Distância normal entre os eixos 13 1/8 polegadas standard; de 145 1/8 polegadas a custo extra.

A linha "Diamond-T" abrange modelos de 1 1/2 a 10 toneladas de capacidade, dispostas em uma escala de distancias entre os eixos para servir qualquer condicão que haja de se

qualquer condicão que haja de se

Quantos automoveis circulam no Brasil?

Não se pôde precisar o total de automoveis existentes em nosso país.

As estatísticas conhecidas divergem de tal forma que directamente della não se pôde concluir de absolutamente seguro. Demais, são notórias as difficuldades para se realizar um censo automobilistico no Brasil, cuja vastidão territorial, escassez de vias de communicacão, além de outros factores, constituem sérios óbices a qualquer trabalho em tal sentido.

Vejam, porém, commentando-as à luz de um criterio paulista, as estatísticas divulgadas dentro e fora do Brasil, sobre o numero de vehiculos-motores em trafego, nestes ultimos annos.

Segundo a Seccão de Serviços Commercias, do Ministerio das Relações Exteriores, cujas estatísticas são do maior rigor, foram importados pelo Brasil, a começar do dia em que se adoeceu no estrangeiro a primeira viatura munida de motor de explosão, até o fim de 1932, 252.394 carros. Neste espaço de tempo, de cerca de 30 annos, quantos desses automoveis se inutilizaram, quantos desapareceram da circulação?

A referida Seccão do Ministerio das Relações Exteriores calcula em 10% a taxa desses vehiculos fora de condicões. Quer dizer, pois, que existiam, em 1932, no territorio nacional, 227.155 carros.

A vida de um automovel é de 7 ou 8 annos, e, mesmo admitindo, o que é absurdo, que aquellos 167.769, importados em sete annos, ainda existissem todos em circulação em 1932, teriamos que considerar, como existentes então apenas esses mesmos 167.769. Os restantes 60.385, importados anteriormente a 1926, podem-se dizer, na sua quasi totalidade, fora de circulação.

Esse total de 167.769 approxima-se de 18 deste mez.

bastante daquelle mencionado na revista "El Automovil Americano" em seu numero de março deste anno. Da ella para o nosso país, no anno de 1933, a somma de 163.200 automoveis, calculada por elementos ser

UM MECHANICO ESPECIALISTA PARA OS CARROS ALLEMAES DA AUTO UNION A. G.

Chegou hontem, a este porto, bordo do vapor "General Artiga" o sr. Walter Mueller, tecnico-mecânico da Auto Union da Alemanha que vem contratado pela firma Peter Schagen, representante exclusivo dos afamados carros AUDI, DKW, HORCH e WANDERER.

No mesmo vapor chegou um grande sortimento de todas as peças brassantes para os carros acima citados, desenvolvendo o sr. Mueller a sua actividade na officina da "Rage Pirajá", na rua Visconde de Araújo n. 592.

A firma Peter Schagen, a cujo nome se prende a importação e organização de carros allemães no Brasil, resolveu desta forma habilmente o problema que até esta consistia na aquisição de peças sobressalentes para carros allemães, pondo seus serviços de concerto a disposição dos possuidores dos ridos carros.

NASH E LA FAYETTE

Os automoveis "Nash" e "Fayette", dos quaes é represent nesta capital o sr. Miguel Moraes, vem chegar por estes dias, esperando-se que estejam expostos em o Evaristo da Veiga n. 132, até o

AUTOMOBILISMO

AS CORRIDAS NA EUROPA

Com a realização da temporaria automobilistica na Europa, está se desenvolvendo naquellas nações a luta mais titanica entre corredores e carros. Luta esta mais promette entre as turmas de corredores italianos, allemães e francezes.

Como era de esperar, todas as atenções ficaram voltadas para os carros allemães "Mercedes-Benz" e "P", os quaes, novos como são, tinham que meditar constantemente com os aperfeiçoados e mais do que provados "Maseratti", "Alfa-Romeo" e "Bugatti".

Quanto aos corredores allemães, von Stuck, Geyer, von Branchitz e outros, tinham que enfrentar também os tremendos Chiron, Nuvolari, Varzi, Moll, De Paolo, o conde Hluwe e outros.

Desta luta resultaram, no principio, tres derrotas consecutivas para von Stuck, com o "P", o que demonstrou que este carro, embora experimentado em corridas particulares, não estava ainda em condições de enfrentar os seus rivais.

Só depois do baptismo das corridas, e que o "P", principia a mostrar que era o carro de que tanto se tem falado, vencendo em Ardenas e em Nuerburging, os "Maseratti", "Alfa-Romeo" e "Bugatti", e os seus respectivos pilotos, Varzi, Nuvolari, Chiron, Moll e outros.

A MAIOR POTENCIA E CAPACIDADE DE TRABALHO

O lançamento dos novos caminhões Ford de oito cylindros em V encontram, no mercado de transportes, a mais lisonjeira repercussão.

Varios melhoramentos foram introduzidos nos novos carros, que são considerados os mais perfeitos caminhões fabricados até o presente pela Companhia Ford.

O principal caracteristico dos caminhões V-8, mais que a sua extraordinaria velocidade, accelexeração e economia, segundo observações feitas entre os seus principaes proprietarios, é a maior resistencia e robustez de sua construcção.

Dispondo das vantagens da carburacão dupla, de tambores de cylindros de tipo especial, de novas camaras de combustão, do novo virabrequim de maior solidez, para serviço pesado, de novos manceas das biellas de bronze e de outros caracteristicos que augmentam a efficiencia do seu motor em V de 80 cavallos-vapor, o actual caminhão Ford é bem um carro para o transporte pesado.

E' o mais resistente e poderoso dos caminhões Ford. Em sua classe é o mais rapido e possante. E' de grande facilidade de manejo e de partida mais facil em tempo frio.

A completa vaporizacão do combustivel diminui a diluicão do oleo no carter, o que é, por outro lado, um grande factor de economia de oleo.

Este caminhão mais potente, mais relox e para o serviço mais pesado, é também o mais economico não só de todos os caminhões saídos das fabricas Ford, mas de todos os caminhões de qualquer classe de preço.

O CIRCUITO DE PORTUGAL

O "Circuito Automobilistico de Portugal", que estava sendo realizado desde algumas semanas, foi terminado no dia 11 do corrente, com a seguinte classificacão geral:

Classe A — 1º lugar — Manuel Mendes.

2º lugar — Fernando Stocker.

Classe B — 1º lugar — Eduardo Perrelinha.

2º lugar — Jorge Seixas.

NUVOLARI CORREU COM UMA PERNA FRACTURADA

Na ultima corrida internacional realizada em Ays, Alemanha, na qual chegou-se a desenvolver a velocidade de 205 kilometros por hora, numa das voltas, corrida esta em que triumphou o corredor francez Moll, com "Alfa-Romeo", o piloto italiano Nuvolari tomou parte, apesar de estar com uma perna fracturada.

Mesmo assim, Nuvolari se classificou em 5º lugar.

A ESTRADA PAN-AMERICANA

Depois de tres annos de acurados estudos, sobre a conveniencia da continuacão da construcção da Estrada de Rodagem Pan-Americana, o United States Bureau of Public Roads, entregou o seu relatório ao presidente Roosevelt, com todas as suas conclusões.

Por ellas, foi orçado o custo do trecho a ser construido entre o Estado de Texas e Panamá, onde já existem 2.200 kilometros de estradas regularmente pavimentadas.

Este trecho tem o percurso aproximado de 3.200 kilometros. Quanto ás estradas no Mexico, já ha construidos 2.500 kilometros, dos quaes muitos serão aproveitados pela Pan-Americana, visto serem estradas que servem para o trafego de automoveis.

Na recta de chegada tem tribunas de cimento armado, com 400 metros de comprimento e 25 de altura, com capacidade para 12.000 pessoas.

Defronte a essas tribunas tem uma torre com dois grandes relogios, na qual existem uma estação transmissora com poderosos alto-falantes, e uma estação central telefonica, que está em contacto directo com todos os telefones instalados em todo o circuito, e de onde o director da corrida dá as suas ordens.

A direita dessa torre, estão os postos de abastecimento para os corredores.

O CIRCUITO DE TRIPOLI

O Circuito de Tripoli, que fica nos arredores da cidade do mesmo nome, e onde foi corrido, no dia 6 de maio p. p. o "Grande Premio", do qual saiu vencedor o piloto italiano Varzi, com "Alfa-Romeo", não é uma pista construida especialmente para corridas.

Este circuito é uma estrada com revestimento de asphalto, adaptada para corridas de automoveis.

Mede 13 kilometros e 100 metros de extensão, com 8 metros de largura, excepto na recta de chegada, que tem mais de 3 kilometros de comprimento e 20 metros de largura.

Na recta de chegada tem tribunas de cimento armado, com 400 metros de comprimento e 25 de altura, com capacidade para 12.000 pessoas.

Defronte a essas tribunas tem uma torre com dois grandes relogios, na qual existem uma estação transmissora com poderosos alto-falantes, e uma estação central telefonica, que está em contacto directo com todos os telefones instalados em todo o circuito, e de onde o director da corrida dá as suas ordens.

A direita dessa torre, estão os postos de abastecimento para os corredores.

A ESCOLHA DOS CORREDORES ARGENTINOS

A "Associação Argentina de Volantes" decidiu, finalmente, realizar nos dias 5 e 12 deste mez, as corridas que effectuará na Pista de Palermo, para a escolha da turma de corredores argentinos que virá tomar parte no Circuito da Gayer.

Segundo parece, esta escolha vai ser também extensiva aos motocyclistas argentinos, os quaes certamente virão tomar parte nas nossas proximas corridas.

AS CORRIDAS INTERNACIONAIS DESTE MEZ

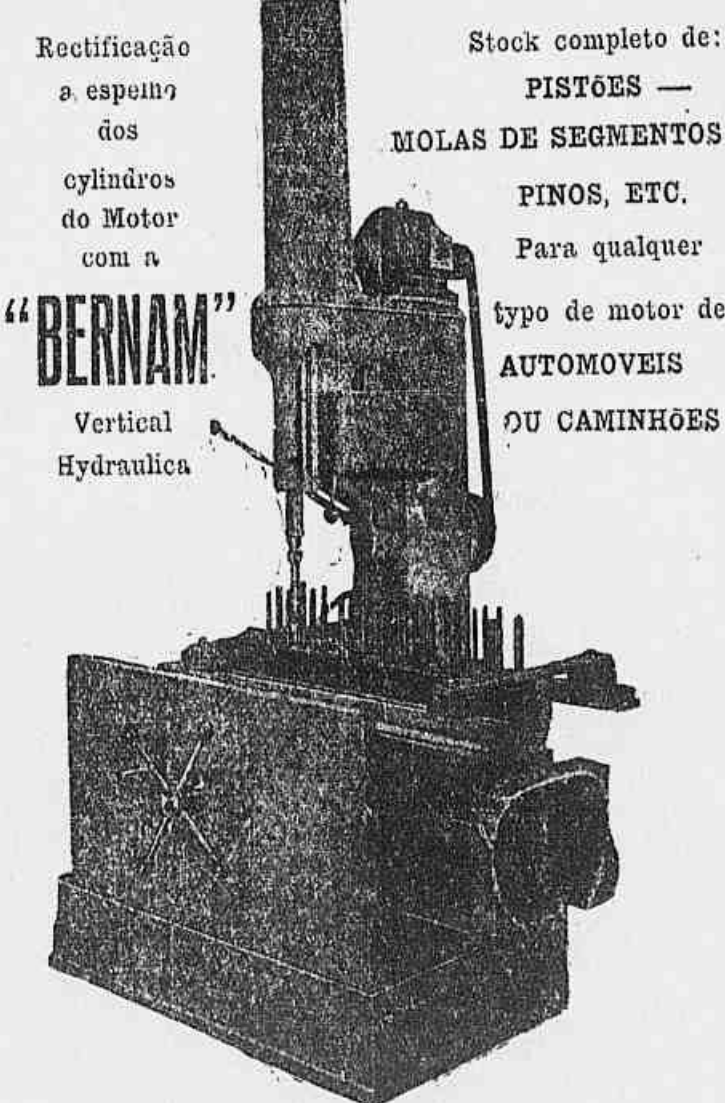
Segundo o Calendario Automobilistico Internacional, serão effectuadas hoje a 10ª "Corrida na Subida de Klausen", na Suissa; o "Grande Premio do Estado", na Suecia; e o "Grande Premio de Luxemburgo".

No dia 6, a Grande Corrida do "Brooklands Auto Racing Club", na Inglaterra, e desde o dia 7 até o dia 12, a 7ª "Taça Internacional dos Alpes", corrida esta que abrange cinco nações: Alemanha, Austria, França, Italia e Suissa.

PROVA DE RESISTENCIA DE 48.000 KILOMETROS

O piloto americano Jenkins, que no anno passado conquistou onze records mundiaes e quatorze internacionaes, de distancia, até 4.500 kilometros, com automovel "Pierce-Arrow", em Bonneville (E. U.), vai tentar neste mez superar seus proprios records e todos os records existentes, com uma prova de resistencia que se propoe realizar na mesma cidade.

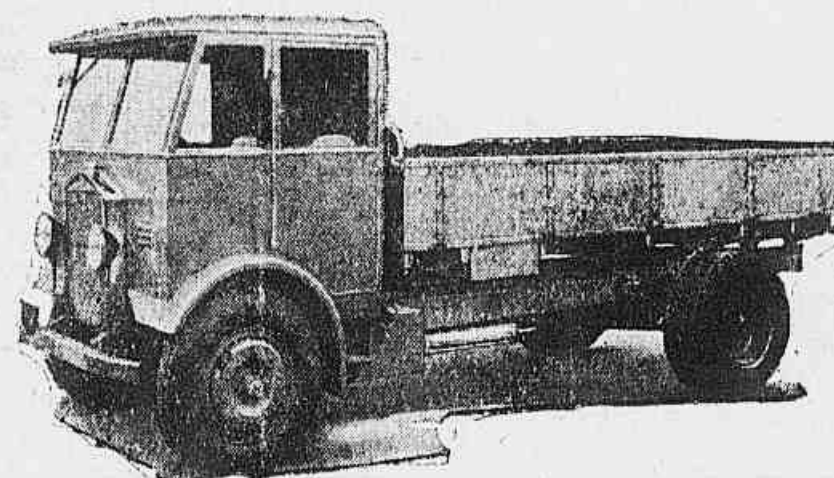
Jenkins pretende correr até 48.000 kilometros, com o mesmo "Pierce-Arrow", substituindo apenas a carroceria, que tem por uma outra de linhas aerodinamicas.



LUPORINI & CIA.

RIO DE JANEIRO — RUA EVARISTO DA VEIGA, 146 B

Telephone: 2-6187

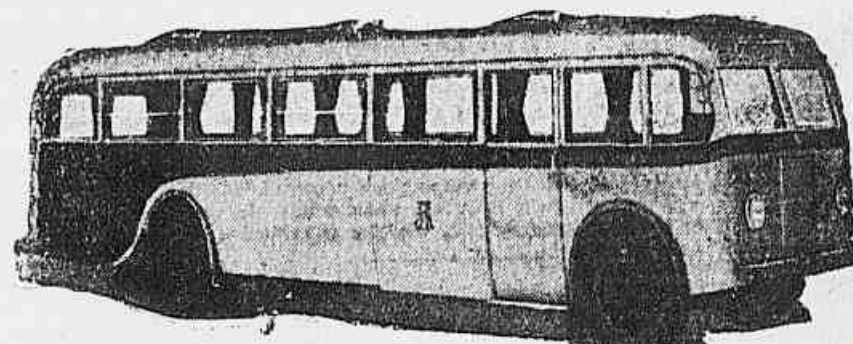


Caminhões "VPO" "Bull-dog"

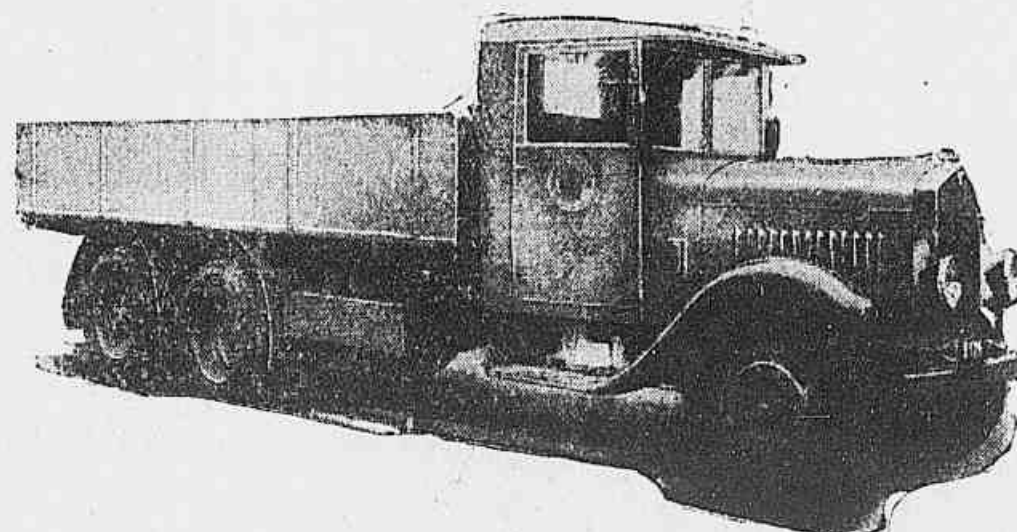


SCANIA-VABIS

O carro de classe, sem rival em preço e qualidade. Consumo mínimo. Rendimento máximo. Todas as peças construidas do melhor material existente e na propria fabrica fabricacão sueca



Omnibus "VPO" "Bull-dog" a 1000 c.c., Confortavel, silencioso, resistente. Para 28 a 60 passageiros



Chassis para carga até 5 toneladas

Representantes para o Brasil

Sociedade Consignataria Hobeco, Ltd.

Tel. 2-4720 — Caixa 577 Rua 1ª de Março, 115-1º Rio de Janeiro

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

Enrico Caruso Filho chegará a ser tão famoso como seu illustre pae?

RAPIDA BIOGRAPHIA DO PROTAGONISTA DA OPERETA "A CARTOMANTE"



Enrico Caruso Filho, além de tenor, como seu pae, também é artista de cinema. Vamos vê-lo agora em "A cartomante", celebre opereta de Herbert.

Enrico Caruso, é filho do famoso tenor de quem tirou o nome. O novo cantor, que fez sua estréia cinematográfica na versão hespanhola de a Warner Bros. First National realizou da celebre opereta de Herbert, "The Fortune Teller", nasceu em Florença, Italia, em 1907. Quando apenas contava dois annos, o pae o levou para a Inglaterra, onde ficou até o inicio da Grande Guerra, sendo, então, enviado novamente para a Florença, onde cursou a escola primaria.

Jack Holt e Adolphe Menjou estão em contraste psicologico!



Jack Holt, desde que fez o famoso "Capitão Roberto" de "Herança fatal" que ficou famoso. Agora a Columbia o apresenta em mais um film, talvez o melhor de sua carreira...



Adolphe Menjou, desde que fez o famoso "Capitão Roberto" de "Herança fatal" que ficou famoso. Agora a Columbia o apresenta em mais um film, talvez o melhor de sua carreira...

culminância, é realizar, sem dúvida, um bello golpe de psychologia da platéa carioca... principalmente feminina. E isso acontecerá nos dois celluloides da Columbia Pictures — "Força que destrói" (The wrecker) e "Dama do Cabaret" (The night club lady).

Do primeiro dos films citados, participa a empolgante personalidade de Jack Holt, em plena posse de seus recursos de plastica apollinea e de

Tem olhos de fogo e labios de sangue?

Houve um tempo, em que o nome de Dolores Del Rio, figurava como principal interprete, em bom numero de pelliculas. Tomou parte em grande numero de films, trabalhando para quasi todos os "studios"; apenas terminava uma produção, e já se começava a estudar o papel que lhe era destinado, para uma outra. Era um trabalhador ininterrupto, sem limitações, num completo esquecimento de que a residencia humana — sobre tudo a da mulher — não pôde dar tudo o que della se deseja obter.

Sem razão aparente, o nome de Dolores deixou de figurar nos programas. Assegurava-se que a sua saúde estava muito abalada, e a luta contra uma séria enfermidade. Os maliciosos deixavam escapar sorrisos de falsa compaixão, dando a entender que Del Rio já havia feito época... e que essa época pertencia ao passado.

Havia já algum tempo quasi tres annos, que não apparecia em novos films. Mesmo em pessoa, a ultima vez em que a tínhamos visto, fora num espectáculo de Imperio Argentina, a admiravel bailarina que só podia ser comparada a grande Isadora e a Duncan, e que tendo desapparecido estas, manteve-se só, sem rival possível, como uma imperatriz da arte da graça.

Naquella noite, se celebrava o segundo recital de Argentina em Los Angeles. Não sei porque, parecem-nos que o ambiente da platéa estava impregnado de tragedia. Dolores entrou na sala, como uma linda florinha, prompta a murchar. Não chegou rodeada deste clamor que geralmente envolve as grandes artistas cinematográficas, onde quer que appareçam. Modesta, tristonha, encerrada inteiramente na sua "torre de marfim", tanto que muito poucos deram por sua presença, e assim mesmo, somente os que a conheciam pessoalmente.

Quem viu aquella noite, a grande artista, teve a impressão de que estava e ainda estava gravemente enferma. Effectivamente, Dolores fora acometida de uma destas doenças que minam o organismo, antes que o principal interessado, se dê conta de que o mal está fazendo grandes estragos, e, quando delle se apercebe, tem de combatê-lo com energia e constancia, se delle se quer livrar.

Terminando a ultima parte do espectáculo, o publico applaudiu calorosamente, na esperança de ver a grande artista surgir novamente em scena, afim de lhes proporcionar mais um numero "extra" como premio pela sua admiración mas naquela noite, o publico não viu nada mais. Dolores Del Rio, executando um de seus bailados inimitáveis, em que a artista fala muito mais eloquentemente com as mãos, que o orador com a boca. Escabavam de dar a Argentina, a noticia da morte da Paivola, e a infeliz estava em seu camarin, presa de um angustioso ataque de nervos; a morte de sua amiga íntima, causara-lhe tal sentimento de pena e dor, que seu organismo foi inteiramente dominado, do seu camarin, saiam gritos e soluços que não cessavam um só instante.

Depois de hesitar alguns momentos, sem acceitar offerecimento algum, decididamente entrou num escriptorio. Nós a seguimos.

— Aqui estaremos melhor, não acham?

Passaram-se apenas alguns minutos, quando repentinamente mudou de idéa.



Dolores Del Rio, primeira revelação do Mexico no cinema, que vamos ver em breve encenando "Madame Du Barry", contemos coisas interessantes na entrevista a seguir...

Quando nos viu preparados, armados de lapis e papel, para tomarmos algumas notas, protestou:

— Será que irão fazer-me as mesmas perguntas a que tantas vezes tenho respondido... não, não, por amor de Deus, não perguntem qual o film que mais gosto, de qual não gosto, qual a minha cor predilecta, qual flor que aprecio...

Tinha razão! E, como não queramos destoar do pessoal do "studio" que faz tudo quanto ella quer, decidimos falar sobre o que quizesse, e como o desejasse, sem impôr-lhe objecto algum de conversa.

NAO QUER SER CHAMADA DE LOLA.

Porque será que se empenham tanto em chamar-me Lola? Meu nome é Dolores. Parece-me um nome bonito, e delle me sinto orgulhosa... Lola... Lolita... Detesto todos esses apelidos, e nomes de carinhão! Tenho a impressão que se referem a um cachorrinho, ou a qualquer outro animal mimado... Não é verdade? Tenho um nome muito hespanhol, e que muito me agrada... Dolores! Não acham, exprime-me, mas acho que meu nome, dá uma boa idéa de meu caracter, de meu temperamento. Não me agradam as comédias nem as operetas. Tenho feito algumas, porque nem sempre podemos fazer o que queremos, mas não me interessam. Sómente o drama me interessa.

Effectivamente, Dolores Del Rio, é uma grande artista dramática. Para nos convenceremos disto, basta recordar "Resurreição" e "Ave do Paraíso", uma das pelliculas que obteve maior sucesso, e na qual foi muito apreciada, e ainda a ultima na qual se exhibiu. Esta é "Voando para o Rio" (Flying down to Rio).

— Gosta deste film, Dolores?

— Trata-se de uma extraganza malquicada, que é, para mim, a realização mais audaz do cinema. Toda ella é banhada de rhythm da musica latina e tem lindas canções, entre as quaes "Orchids in the Moonlight" e uma nova dança "A Carioca".

— Quantas pelliculas mais terá que fazer, pelo seu contracto actual com a RKO, independente de "Madame Du Barry" para a Warner First?

— Mais duas, "Green Mansions" e "Dance of Desire".

Um pouco de conversa com Dolores Del Rio, basta para convencer qualquer um de que é uma rapariga fina, de extraordinaria educação, e de uma cultura superior à da maioria das "estrelas" hollywoodenses. Sem embargo, ella parece ter grande interesse em demonstrar sua insignificancia; mas para ninguém se segredo que uma das bibliotecas mais ricas de valores e de livros raros é a sua, lendo tudo o que lhe cae ás mãos, se bem que mostre preferência pelos livros de viagens, de historia, e biographias.

Convalescendo de sua passada enfermidade, que por tanto tempo a prendeu em casa, resolveu dedicar-se aos sports, tornando-se uma das mais famosas desportistas da California. E afirma com orgulho:

Tornei-me quasi atleta.

E o é, sem duvida, pelo menos comparando a vida que leva actualmente, com a sua de antes. Dolores é hoje uma rapariga, agill, ligeira, cheia de vida e de saúde. Sem poder evitar, olhando-a enquanto falava, nós pudíamos deixar de evocar a personagem que Felit y Codina immortalizou no drama que tem o nome da grande artista. Naquelles momentos não encontramos diferença alguma de temperamento entre a Dolores que tínhamos deante de nós, e a outra. Sem ser a mesma, a causa, as duas estão rodeadas a toda a aureola de tragedia, ambas rieu para occultar sua tristeza, ambas inspiraram grandes paixões... Qualquer uma das duas, podia brincar com o coração de um homem, sem que este se sentisse offendido com o juço, antes, disposto a não rodear-se a tudo. Se a primeira immortalizou uma estrophe, que sabe quantas estrophes inspirou Dolores, que, como a outra, tem olhos de fogo, e labios de sangue...

Uma terrivel epidemia ameaça Hollywood

AS ESTRELLAS DO CINE PRIVADAS DE BANHAR-SE EM SUAS PISCINAS PARTICULARES

(Correspondência Especial de Hollywood Publix Corporation, especialmente para O JORNAL)

Repentinamente, sem que se pudesse ainda averiguar a causa, Hollywood foi assaltada por uma epidemia de paralyia infantil, que tem atacado, entretanto, até mesmo a pessoas adultas. O modo desta misteriosa signatura da Africa, tomou conta do modo da colonia cinematographica, onde já fez suas primeiras victimas, que muitos residentes da terra do cinema, privaram-se voluntariamente do prazer de banhar-se nas suas luxuosas piscinas.

Os casos occorridos nos arredores de Los Angeles já ascendem a cerca de quatorzeentos, sendo que até esta data, felizmente, somente sete foram fataes.

expressão artistica, através de uma criação á altura do seu merito — esse de "demolidor", de um forte consciente, cujo prazer consistia em empregar a sua força em arrazar, em destruir, até que a vida, por um capricho de mulher, tocasse no coração, destruindo também...

Como "leading-woman" figura nesse film dynamico e verdadeiro a linda Genevieve Tobin.

No segundo film, "Dama do Cabaret" surge, então, o subtil Adolphe Menjou, mas em um personagem inédito na sua gloriosa profissão — "Tatcher Colt", o atilado e elegante detective de Nova York, cuja argucia e fero de policial moderno, desvendam a trama sinistra de um dos mais movimentados clubs nocturnos da Broadway...

O enredo, que muito bem poderia ser de Edgar Wallace, o mestre da novela de crime, é assignado pela investigação premiada de Anthony Robert Riskin e dirigida por Irvings Cummings.



Genevieve Tobin, desde que fez o famoso "Capitão Roberto" de "Herança fatal" que ficou famoso. Agora a Columbia o apresenta em mais um film, talvez o melhor de sua carreira...

quanto que um, Jack Holt, é o achado do homem yankee, sem objectivo e dominador, sem reses romanticas, sem lyrismos na da personalidade, creando na de um povo liberto de preconceitos... onde o pae diz ao filho: "Do as you think best", bre "Faze aquilo que entendes os americanos — o outro, de Menjou, plasma o padrão do duo, requintado, de origem la-portanto, complexa.

ou acredita nas delicias da alnas convenções humanas, na feita, no exito de D. Juan... isso, viveu sempre nas fitas o de seductor, de galante, com flor á lapella e um sorriso pronal nos labios sabidos e levementes...

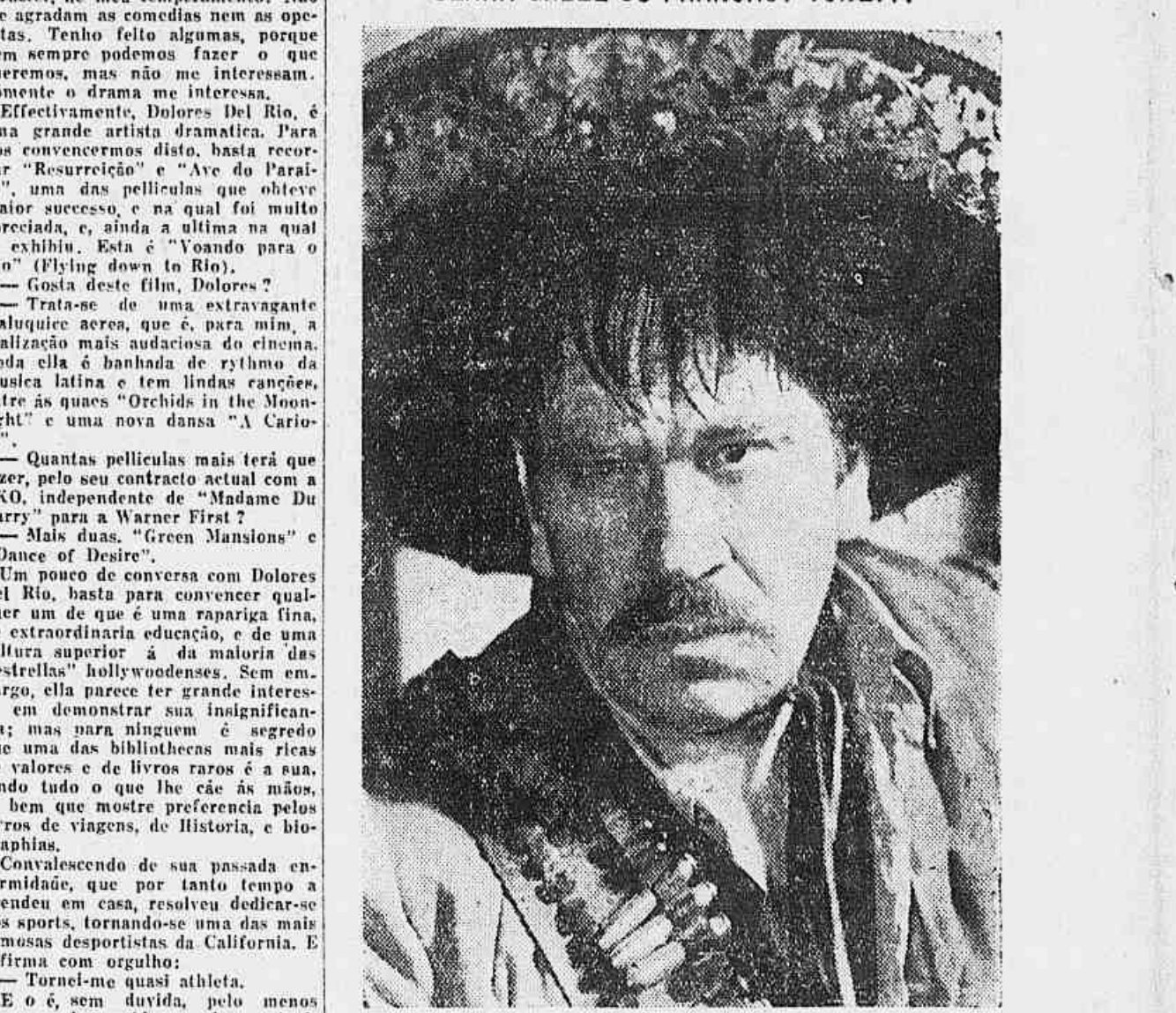
Holt confia apenas no que vê valor da moral que se estriba ilceps" sadios e bem treinados... os seus papeis de amoroso sin-vibrante, nada "sophisticated", to bejar nas suas apaixonadas, vocam os sortilheios de Casa-a vaidade de seus successores que perambulam até pelas avenidas...

juniar num programma uni-fes dala prototypos da mai-

Lillian Harvey e Lew Ayres, dois dos principais interpretes do film "Meu Degul", da Fox, onde a linda estrella dá o seu "good-bye" aos "fans" para 1934

Viva Wallace Beery!

NEM SEMPRE O CINEMA PRECISA DE MOCIDADE: EM "VIVA VILLA!", APEZAR DE SUAS RUGAS E SUA EXPERIENCIA, WALLACE BEERY E' TÃO ROMEU QUANTO CLARK GABLE OU FRANCHOT TONE...



Wallace Beery, no papel de "Pancheo Villa", celebre candidato mexicano que a Metro apresenta agora no film "Viva Villa"

Na sua apparencia bombastica de film épico, detalhando a todo instante os feitos, as proezas revolucionarias do candidato Pancho Villa, "Viva Villa!", consegue, graças á trama architectada por Ben Hecht para a Metro, evocar a vida do semi-legendario heroe, provar que o cinema nem sempre precisa de mocidade para exteriorizar personagens romanticas... Com as suas rugas, o seu aspecto "chambão" e a sua bem estudada brutalidade, o grande Wallace Beery o consegue, no film dirigido por Jack Conway á custa de não pequenos esforços, provar que tem o mesmo "donair" donjuanesco de qualquer Clark Gable, ou mesmo, a tecnica calculista, sempre infallível, de que Franchot Tone parecia ter o segredo... Os amores de Beery em "Viva Villa!" são Fay Wray e Katherine De Mille.

Constance Cummings, Paul Lukas e Phillip Reed um novo triangulo!



Constance Cummings é uma das "wampus stars" que tem triumphado no cinema

A maioria das pessoas que se acham fora da industria cinematographica, diz William Wyler, o conhecido director, "tem uma pequena concepção do extraordinario trabalho que dá um film e os cuidados dedicados á photographia.

A muitos parece que o "cameraman" collocar a sua machina, e que os actores fazem a scena sem mais nem menos.

E' facil de se ver, mas não é tão facil de realizar. A posição da came-



Phillip Reed

ra tendo-se resolvido a respeito de uma curta scena, entra em acção um corpo de electricistas (quasi um batalhão), trabalhando sob a direcção de um chefe "cameraman", que frequentemente luta durante horas para illumiar a montagem collocando para isso uma grande quantidade de pharés especiaes para cada actor, de modo que para qualquer ponto de "set", onde elle vá, esteja sempre devidamente illuminado.

Raramente estas saem a contento do director logo na primeira tentativa, e muitas vezes é a mesma repetida, com as cameras em outras posições, para registrar a mesma acção.

As vezes uma scena é repetida 12 vezes, e ha occasões de se filmar uma scena de summa importancia 31 vezes antes que ella saia perfeita.

William Wyler foi o director de "Fascinación", o drama da Universa baseado no "drama triangulo", extrahido do original "Glamour", de Edna Ferber. São seus interpretes principais Paul Lukas, já nosso conhecido de tantos films, Constance Cummings aquella "Baby Wampus Star", que antes de ingressar no cinema foi corista nos palcos de Nova York, e um novo idolo Phillip Reed, até muito recente glorioso voz do palco de Broadway e um dos mais novos re-crutas do cinema.